

SVĚTSKÉ DRAMA STŘEDOVĚKU (MGR. PETR CHRISTOV, PH.D.)

ZÁKLADNÍ A DOPORUČENÁ ČETBA:

AUBAILLY, J.-C. *LE THÉÂTRE MÉDIÉVAL (PROFANE ET COMIQUE)*. LAROUSSE. PARIS 1975.

AUERBACH, E. *MIMESIS*. PRAHA, MLADÁ FRONTA 1998.

ČERNÝ, V. *STŘEDOVĚKÁ DRÁMA*. SVKL 1964.

ČERNÝ, V.: *SOUSTAVNÝ PŘEHLED OBECNÝCH DĚJIN LITERATURY NAŠÍ VZDĚLANOSTI, STŘEDOVĚK. PODZIM STŘEDOVĚKU A RENESANCE*. SV. 1, 2. 1996, 1998.

DUBY, G. *VĚK KATEDRÁL*. ARGO 2002.

ECO, U. *O ZRCADLECH A JINÉ ESEJE*. MLADÁ FRONTA. PRAHA 2002.

ECO, U. *UMĚNÍ A KRÁSA VE STŘEDOVĚKÉ ESTETICE*. ARGO. PRAHA 1998.

GUREVIČ, A. *NEBE, PEKLO, SVĚT. CESTY K LIDOVÉ KULTUŘE STŘEDOVĚKU*. H&H 1996

HROTSVITA Z GANDERSHEIMU: *DUCHOVNÍ DRAMATA*. VYŠEHRAD. PRAHA 2004.

HUIZINGA, J. *PODZIM STŘEDOVĚKU*. PRAHA. H&H 1999.

LE GOFF, J.: *INTELEKTUÁLOVÉ VE STŘEDOVĚKU*. PRAHA, KAROLINUM 2000.

LE GOFF, J.: *STŘEDOVĚKÁ IMAGINACE*. PRAHA, ARGO 1998.

LE GOFF, J.: *ZROZENÍ OČISTCE*. PRAHA, VYŠEHRAD 2003.

CHRISTOV, P. : *FRANCOUZSKÁ DIVADELNÍ MORALITA, ŽÁNŘ NA POMEZÍ ŽÁNŘŮ (STUDIE Z FRANCOUZSKÉHO STŘEDOVĚKU)*. BRNO, FF MU 2002

OHLER, N. *CESTOVÁNÍ VE STŘEDOVĚKU*. H&H 2003.

SCHMITT, J.C.: *ENCYKLOPEDIÉ STŘEDOVĚKU*. PRAHA 2002.

STEHLÍKOVÁ, E. *A CO KDYŽ JE TO DIVADLO?*. DIVADELNÍ ÚSTAV. PRAHA 1998.

TEXTY (VÝBĚR):

ADAM DE LA HALLE: *HRA O ROBINOVI A MARION, HRA V LOUBÍ*

HANS SACHS: *MASOPUSTNÍ HRY A ŠPRÝMY*

GIL VICENTE: *VZHŮRU DO PEKLA (BÁRKA O LODI PEKELNÉ)*

DANTE ALIGHIERI: *BOŽSKÁ KOMEDIE (ZEJMÉNA ČÁST DRUHÁ: PEKLO)*

RUTEBEUF: *BÁSNĚ*

NICOLAS DE LA CHESNAYE: *ODSOUZENÍ HOSTINY (IN DIVADELNÍ
REVUE, 4/2003)*

FRAŠKA O MISTRU PATELINOVI

FRAŠKA O KÁDI (ANONYM)

EVERYMAN (IN DIVADELNÍ REVUE)

MASTIČKÁŘ (IN DĚJINY ČESKÉHO DIVADLA SV. 1) - OBĚ VERZE

VŠECHNO, NIC A KAŽDÝ