

**TÉMATATA K ESEJŮM PRO UKONČENÍ SEMINÁŘE „JOSEF ČAPEK JAKO TEORETIK UMĚNÍ“ 2006**

- 1) Pojmy výroba (produkce) – řemeslo – umění v textech Josefa Čapka a Henriho Bergsona.**
- 2) Pojmy výroba (produkce) – řemeslo – umění v textech Josefa Čapka a Waltera Benjamina.**
- 3) Pojmy výroba (produkce) – řemeslo – umění v textech Josefa Čapka a Adolfa Loose.**
- 4) Objekty tvorby tzv. „přírodních národů“ ve vztahu k pojmu *magično* v textech Josefa Čapka a Clada Lévi-Strausse.**
- 5) „Malíři vývěsních štítů“ a „deníčky slečinek“ – hranice mezi „tvůrčí prostotou/čistotou“ a „netvůrčí líbivostí“ v textech Josefa Čapka (s přihlédnutím ke knize Martiny Pachmanové: *Neznámá území českého moderního umění* a k vybraným recenzím Josefa Čapka v *Lidových novinách* – též v souboru P. Pěšinkové: *Méně výstav, více umění.*)**

**PRAVIDLA:**

Všech témat jsme se v hodinách dotkli, ke všem máte klíčové texty v Antologii. Samozřejmě, předpokládá se, že budete pracovat i s další literaturou.

Esej by měla mít 5-7 normo-stran (písmo Times New Roman velikosti 12, bez titulního listu a bez seznamu literatury), pokud budou 4 velmi kvalitní, беру, pokud 6 nekvalitních, neberu.

Abyste se vyhnuli různým „dojmům“ a subjektivním tvrzením, budu požadovat, abyste text opatřili poznámkovým aparátem a seznamem literatury.

Termín odevzdání prací je 10. 2. 2007.

Práce má, spolu s předneseným referátem, hodnotu zkoušky.