

POČÁTKY BARVY A ŠIROKOUHLÝCH FORMÁTŮ V ČESKÉ KINEMATOGRAFII

Informace

Kód IS: FAVc015

Mgr. Anna Batistová (batistov@phil.muni.cz)

Přednáška: středa 11:40 – 13:20

Konzultace: středa 10:00 – 11:30

Projekce: pondělí 18:30

Jaká bude náplň tohoto kurzu?

Osnova (také ve studijních materiálech)

Začátek	Konec	Hodin	Náplň
27. 9.		1	Úvod
4. 10.		1	Technika, barva a ŠÚ
11. 10.		1	ODPADÁ
18. 10.	1. 11.	3	Barva
8. 11.	15. 11.	2	ŠÚ formáty
22. 11.		1	ODPADÁ
29. 11.		1	ŠÚ formáty - dokončení
6. 12.		1	ODPADÁ
13. 12.	20. 12.	2	Filmový průmysl + shrnutí

Co už víte?

Jakou literaturu budeme studovat?

Literatura

- A. Literatura o technice
- B. Dějiny českého filmu
- C. Barva v českém filmu
- D. Širokoúhlé formáty
- E. Dobové články

Jaké prameny budeme sledovat?

Jaké filmy nás budou zajímat?

Projekce – pondělí 18:30

- 18. 9. Jízda králů (1948) + Jan Roháč z Dubé (1947)
- 25. 9. Johannes doktor Faust (1958) + Špalíček (1947)
- 2. 10. Kvítí z Čech (1947) + Zítra se bude tančit všude (1952)
- 9. 10. Sváteční den (1956) + Ještě svatba nebyla (1954)
- 16. 10. Vyprávění o starém ostrovu (1959) + Pozdrav veliké země (1955)
- 23. 10. Fašánek (1949) + Honzíkova cesta (1956)
- 30. 10. Praha v říjnu (1946) + Hra o život (1956)

Projekce

- 6. 11. Praha, matka měst (1959) + Děti (1960) + Mládí a krása (1960)
- 13. 11. Vodácký maraton (1959) + První parta (1959)
- 20. 11. Na správném kursu (1960) + Smyk (1960)
- 27. 11. Před startem do vesmíru (1960) + Muž z prvního století (1961)
- 4. 12. Zlatý sen (1959) + Bomba (1957)
- 11. 12. Atom na rozcestí (1947) + Policejní hodina (1960)
- 18. 12. Anděl blažené smrti (1960)

Jak bude vypadat ukončení kurzu?

Způsob ukončení

A) Výzkumný projekt

- Výběr jednoho ze zadaných témat

B) Kolokvium

- Znalost zadaných povinných textů (reader)
- Seznam 5 barevných a širokoúhlých českých filmů (odevzdání předem)
- Diskuze ve skupinách

OTÁZKY?

Příště:

- Terminologie
- Výzkum technických dějin filmu
- Barva v kinematografii
- Širokoúhlé formáty