

FJIA022
LITTÉRATURE FRANÇAISE III
Info

SYNOPSIS DU COURS (anotace) :

Modernité dans le roman, la poésie et le drame français de la fin du 19^e et du 20^e siècle.

Le cours magistral tentera de saisir les plus importantes métamorphoses de la prose, poésie et du drame français à la lumière de l'évolution de la pensée et société françaises à partir de l'époque de l'avant 1914 jusqu'en 1940.

Donnant la parole aux participants du cours qui, commentant un ouvrage choisi, présenteront une lecture explicative d'un représentant de l'époque ou d'un courant littéraire, les travaux dirigés vont renouer avec l'explication du CM.

PLAN DU COURS (osnova) :

- 1. Introduction**
- 2. Poésie avant 1914**
 - a. Emile Verhaeren Maurice Maeterlinck
 - b. Blaise Cendrars, Francis Jammes, Paul Fort
 - c. Guillaume Apollinaire
- 3. Le théâtre avant 1914**
 - a. Edmond Rostand
 - b. Alfred Jarry
 - c. Courteline
- 4. Cours sur la versification et poésie française (doc. Kysloušek)**
- 5. Idées et doctrines ; le roman avant 1914 I**
 - a. H. Bergson, Jean Jaurès, Charles Maurras
 - b. Anatole France, Paul Bourget, Romain Rolland
 - c. Alain-Fournier, Valéry Larbaud
- 6. Le roman, poésie et théâtre avant 1914 II**
 - a. Paul Claudel,
 - b. Charles Péguy
 - c. Marcel Proust
- 7. Le roman avant 1914 III**
 - a. André Gide
 - b. Paul Valéry
- 8. Le Surréalisme**
 - a. Breton, Desnos, Eluard, Aragon
 - b. En marge du surréalisme (Cendrars, Cocteau, Jacob, Reverdy, Supervielle)
- 9. Le théâtre entre 1919-1940**
 - a. Jules Romains
 - b. Armand Salacrou
 - c. Jean Giraudoux
- 10. Le roman entre 1919-1940 I**
 - a. Le roman fleuve (Roger Martin du Gard, Georges Duhamel)
 - b. L'homme devant la nature (Jean Giono, Colette)
- 11. Le roman entre 1919-1940 II**
 - a. Le roman psychologique (Raymond Radiguet, Jean Giraudoux)
 - b. Inquiétude spirituelle (François Mauriac, Georges Bernanos, Julien Green)
- 12. Le roman entre 1919-1940 III**

- a. Le roman de la grandeur humaine (Henry de Montherlant, André Malraux, Antoine de Saint-Exupéry)
- b. Critique sociale et peinture des mœurs (Louis Aragon, Louis-Fredinand Céline, Henri Barbusse)

COMMUNICATIONS (referáty) :

	<i>Date</i>	<i>Sujet de l'exposé</i>	<i>Communicant</i>	
1.	27/09/06			
2.	04/10/06	1. Emile Verhaeren et Maurice Maeterlinck 2. Guillaume Apollinaire 3. Francis Jammes 4. Paul Fort		
3.	11/10/06	5. Alfred Jarry et son Ubu 6. Edmond Rostand 7. Courteline		
4.	18/10/06			
5.	25/10/06	8. Paul Bourget 9. Anatole France 10. Valery Larbaud (Alain-Fournier)		
6.	01/11/06	11. Paul Claudel, 12. Charles Péguy 13. Marcel Proust		
7.	08/11/06	14. André Gide - <i>Les Caves du Vatican</i> 15. Paul Valéry - <i>Monsieur Teste</i>		
8.	15/11/06	16. Aragon 17. Desnos ou Eluard 18. En marge du surréalisme (Cendrars ou Cocteau ou Jacob ou Reverdy ou Supervielle)		
9.	22/11/06	19. Jules Romains 20. Armand Salacrou 21. Jean Giraudoux		
10.	29/11/06	22. Roger Martin du Gard ou Georges Duhamel 23. Jean Giono 24. Colette		
11.	06/12/06	25. Raymond Radiguet 26. François Mauriac ou Georges Bernanos 27. Julien Green		
12.	13/12/06	28. Henry de Montherlant 29. André Malraux 30. Louis-Fredinand Céline 31. (Louis Aragon)		
13.	20/11/06			

BIBLIOGRAPHIE (literatura) :

- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-memoire. 1.* 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 95 s. info
- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-memoire. 2.* 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 134 s. info
- *Littérature française.* Paris : Arthaud, 1977. Littérature Française; 6. Littérature française; 10. Littérature française; 11. Littérature française; 12. Littérature française; 13. Littérature française; 14. Littérature française; 15. info
- Šrámek, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce.* V Olomouci : Votobia, 1997. 469 s. ISBN 80-7198-240-7. info
- Brunel, Pierre. *Histoire de la littérature française.* Paris : Bordas, 1972. info
- Boisdeffre, Pierre de: Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 1, 1789-1870 [Fischer, 1981].* Vyd. 2.

- Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1981. 657 s., [1. Dějiny světových literatur; sv. 1. Rejstř. info
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 3, Od 30. let do současnosti*. Vyd. 1. Praha : Academia, 1979. 989 s., [3. Dějiny světových literatur; sv. 5. Rejstř. info
 - Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 2, 1870-1930 [Fischer, 1983]*. Vyd. 2. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1983. 769 s., [2. Dějiny světových literatur; sv. 4. Rejstř. info
 - Radimská, Jitka - Horažďovská, Marcela. *Antologie francouzské literatury : Anthologie de la littérature française (Souběž.)*. 1. vyd. Plzeň : Fraus, 2001. 171 s. Obsahuje bibliografii. ISBN 80-7238-109-1. info
 - Slovník francouzsky píšících spisovatelů, Praha, Libri 2002

LE COURS ET L'EXAMEN (typ výuky a zkoušky) :

La participation au cours est obligatoire

Examen (zápočet)

- a) Participation active au cours
- b) Communication orale (éventuellement présentée aussi sous forme écrite
- c) Test