

Kyberkultura – IM005

Písemná zkouška – tematické okruhy

Okruhy berte jako orientační – jsou v rychlosti nahozené a zhruba opisují strukturu sylabu.

Základní koncepty a terminologie

Digitální kódování

Hack, hacker

Hypertext

Kyberprostor

Virtuální, virtualita

Kybernetika

Kybernetické pojetí informace

Dopad kybernetiky a jejího jazyka na společenské vědy

Kyborg

Posthumanismus

Společnost / kultura / technologie

determinismus (technologický determinismus)

sociálněvědná reflexe technologií – typy redukcionismu / determinismu (L. Dahlberg)

William Ogburn – teorie kulturního opožďení

Harold Innis – koncepty lehkých a těžkých médií

Marshall McLuhan – základní teze a koncepty

Koncepty kyberkultury

utopické koncepty k.

informační koncepty k.

antropologické koncepty k.

epistemologické koncepty k.

Vznik a vývoj ICT a vznik technologických subkultur; 40.–90. léta 20. století

zrod výpočetních technologií a kontext jejich raného vývoje

původní hackerská uskupení počátku 60. let

otevření technologií na počátku 70. let – cesta technologie z elitních vědeckých pracovišť na ulici

hackerské hnutí 70. let (phone phreaks a computer clubs; garážová ekonomika) a počátek

„digitální revoluce“

proměny pojetí hackingu

kriminalizace hackerského hnutí

kyberpunk