

Module moderne Nederlandse letterkunde van de 20e eeuw, deel 1

Datum: donderdag van 10.00 tot 11.35 uur

Lokatie: NL 02-04

Docent: Janneke Weijermars, weijermars@phil.muni.cz, tel. 549 496408

Spreekuur: woensdag van 10.00 tot 11.00 uur

Doel van de module

1. Inzicht verwerven in de ontwikkelingen en stromingen van de moderne Nederlandse letterkunde in de twintigste eeuw;
2. Kennis maken met een aantal primaire teksten en auteurs die deze stromingen vertegenwoordigen;
3. Vaardigheden ontwikkelen met betrekking tot het zoeken naar primaire en secundaire literatuur.

Beoordeling

De beoordeling wordt opgebouwd uit de volgende onderdelen:

1. Het cijfer van het afsluitend tentamen, waarin de literatuurlijst van de module en de lesstof schriftelijk worden getoetst;
2. Aanwezigheid en deelname aan de colleges;
3. Het niveau van het referaat en de kleine nota.*

*de student behandelt een auteur uit de literaire stroming die in die week aan de orde is. Er wordt een beknopte biografie gegeven, verder wordt er een korte tekst (gedicht, kort verhaal, pagina van een roman) van de auteur besproken. Het referaat duurt maximaal tien minuten. De inhoud van het referaat wordt schriftelijk ingeleverd vóór 2007 in de vorm van een kleine nota van ongeveer 750 woorden. Iedere woensdag houden de studenten die in die week een referaat houden een proefreferaat tijdens het spreekuur. Suggesties voor biografisch materiaal zijn www.dbnl.org, *Onze literatuur* van Calis of het *Kritisch Literatuur Lexicon*.

Verplichte literatuur

Piet Calis (1988) *Onze literatuur*. Amsterdam: Meulenhoff Educatief. p. 1-139

Aanvullende literatuur

Annette Portegies en Ron Rijghard (1999) *Nederlandse literatuur in een notedop*. Amsterdam: Prometheus. p. 86-117

Indeling

WEEK 1, 21 september

Inleiding

WEEK 2, 5 oktober

Het interbellum 1

Referaat: Marnix Gijsen, *Geschenk van mijn vader* (gedicht)
Gerrit Achterberg, *Standbeeld* (gedicht)

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 1-7

WEEK 3, 12 oktober

Het interbellum 2

Referaten: Hendrik Marsman, *Herinnering aan Holland* (gedicht)
I.K. Bonset, *Ruiter* (gedicht)

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 10-21

WEEK 4, 19 oktober

Het interbellum: proza

referaat: Jan Jacob Slauerhoff, *Voor de verre prinses* (gedicht)
Simon Vestdijk, *Terug tot Ina Damman* (roman)

literatuur: *Onze literatuur*, p. 25-49, m.u.v. 34-35, 44-45

WEEK 5, 2 november

Verzet en rebellie 1940-1945

Referaten: M. Vasalis, *Tijd* (gedicht)
Jan Campert, *Het lied der achttien doden* (gedicht)

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 58-66

WEEK 6, 9 november

Naoorlogs proza

Referaten: Anna Blaman, *Eenzaam avontuur* (roman)
Louis Paul Boon, *Menuet* (roman)

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 67-71
Onze literatuur, p. 84-107, m.u.v. 96-97.

WEEK 7, 16 november

De Vijftigers

Referaten: Gerrit Kouwenaar, *Het geluk is niet het gras* (gedicht)
Hans Andreus, *Voor een dag van morgen* (gedicht)

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 74-81
Onze literatuur, p. 103-107

WEEK 8, 23 november

Jaren zestig: poëzie

Referaten: K. Schippers, *Ja* (gedicht)
Armando, gedicht uit de *Agrarische cyclus*

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 117-125

WEEK 9, 30 november

Jaren zestig: proza 1

Referaat: Jan Cremer, *Ik Jan Cremer*, roman.
Jan Wolkers, *Turks fruit*, roman.

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 126-133

WEEK 10, 7 december

Jaren zestig: proza 2

Referaat: Heere Heeresma, *Een dagje naar het strand*, roman.
Willem Brakman, *Een winterreis*, roman.

Literatuur: *Onze literatuur*, p. 136-139

WEEK 11, 14 december

Uitloop, eventueel inhalen van referaten

WEEK 12, 21 december

Maken en bespreken van een proeftentamen