

Winfried Adam, DAAD-Lektor (wadam@phil.muni.cz)
Herbstsemester 2006
Donnerstag, 13.20 – 15.00 Uhr, Raum G12

Literatur und Kultur in München 1890 – 1933

Semesterplan

5. 10. Einführung und Seminarkonzept
19. 10. Thesen zum Seminar (Heinz Schlaffer: *Eine kurze Geschichte der dt. Literatur*, S. 134-136; Maxim Biller: *Deutschbuch*, S. 163 -166)
methodisch-didaktische Hinweise
historisch-gesellschaftlicher Überblick zu München
26. 10. „Musterseminar“ : Künstlerkneipen und Kabarett
2. 11. Zwischen Zensur und Geschäft: Rund um den *Simplicissimus*
-
9. 11. Schwabing als „geistiger Zustand“: Franziska von Reventlow und ihre Freunde
-
16. 11. Kunststadt München: Sezession, Jugendstil und *Blauer Reiter*
-
23. 11. Die Schriftsteller und die Revolution: Erich Mühsam, Ernst Toller u. a.
-
30. 11. Suche und Experiment: Der junge Brecht in München
-
7. 12. tragisch – komisch – genial: Karl Valentin
-
14. 12. Von München ins Exil: Klaus und Erika Mann und „die Pfeffermühle“
-
21. 12. Schlussreflexion

Teilnahmebedingungen:

- regelmäßige Anwesenheit (max. 2mal abwesend) und aktive Mitarbeit
- Gestaltung einer Seminarsitzung (in Gruppen)
- Ausfüllen eines Evaluationsbogen zum Seminar