

Winfried Adam, DAAD-Lektor (wadam@phil.muni.cz)  
Herbstsemester 2006  
Donnerstag, 15.00 – 16.40, A 49

## **Lyrik Workshop**

### **Themenbereiche:**

1. Einführung, Was ist ein Gedicht?
2. Wort als Klang (Takt/Rhythmus/Melodie/Reim)
3. Wort als Bild (Metapher/Symbol/Allegorie)
4. Wort im Satz (Satzformen, rhetorische Mittel)
5. Strophen- und Gedichtformen
6. Parodie und Nonsense-Dichtung
7. konkrete/visuelle Poesie
8. Poesie und Pop: Slam Poetry, Hiphop, Rap
9. Möglichkeiten zur Rezitation von Gedichten
10. Seminararbeit: Ansätze und Ideen zur Interpretation von Gedichten
11. theoretische Positionen zur Lyrik

### **Teilnahmebedingungen:**

- regelmäßige Teilnahme (max. 2mal abwesend) und aktive Mitarbeit
- Verfassen einer kurzen Seminararbeit in Form einer Gedichtinterpretation (Abgabe: 15. 1. 2007)