

LYRIK-SEMINAR

DEUTSCHE LITERATUR VOM NATURALISMUS BIS ZUM EXPRESSIONISMUS

(KOPŘIVA) WINTERSEMESTER:

Titel des Gedichtes	Interessent/in	Abs.
1. F. Nietzsche – <i>An der Brücke ...</i>		
2. A. Holz – <i>Im Thiergarten ...</i>		
3. A. Holz – <i>Er klagt/ dass der Frühling so kortz blüht</i>		
4. G. Falke Zwei		
5. H. v. Hofmannsthal – <i>Manche freilich ...</i>		
6. H. v. Hofmannsthal – Was ist die Welt		
7. H. v. Hofmannsthal – Terzinen über die Vergänglichkeit		
8. H. v. Hofmannsthal – Vorfrühling (<i>Es läuft ein Wind</i>)		
9. H. v. Hofmannsthal – Ballade des äußeren Lebens		
10. Detlev v. Liliencron – Der Handkuß		
11. Detlev v. Liliencron – Dorfkirche im Sommer		
12. Richard Dehmel – Entbietung		
13. Maximilian Dauthenday – Regenduft		
14. Alfred Mombert – <i>Du frühster Vogel draußen in der Dunkelheit</i>		
15. Frank Wedekind – Auf den Preuß'schen Eisenbahnen		
16. Frank Wedekind – Der Tantenmörder		
17. R. Dehmel – Der Arbeitsmann		
18. R.M. Rilke – <i>Denn sieh ...</i>		
19. R.M. Rilke – Herbsttag		
20. R.M. Rilke – Spätherbst in Venedig		
21. Rilke – <i>Ich fürchte mich so</i>		

22. R.M. Rilke –Die Kurtisane		
22. R.M. Rilke– Der Schwan		
24. R.M. Rilke <i>Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens</i>		
25. Stefan George – Das Wort		
26. Stefan George – <i>Komm in den totgesagten Park</i>		
27. Stefan George – <i>Gemahnt dich noch das schöne bildnis</i>		
28. C. Morgenstern – Das ästhetische Wiesel		
29. C. Morgenstern – Die Schwestern		
30. C. Morgenstern – Das Huhn		