

Semináře k předmětu PJA307 Dějiny polské literatury IV (meziválečné, válečné a poválečné období)

Milé kolegyně, milí kolegové,

také v podzimním semestru 2006 budou přednášky z dějin polské literatury doplněny semináři, ve kterých – jak už víte – se s Vámi tentokrát budu setkávat já.

Uvidíme se v celkem třech seminářích (předběžně počítejte s 28. listopadem, 12. a 19. prosincem) a každý z Vás se na nich bude podílet dvěma příspěvky – jeden bude založen na četbě a rozboru konkrétního literárního díla (délka cca 15 minut), druhý bude o něco obecnější či srovnávací (délka cca 20 minut). Vzhledem ke skutečnosti, že jsem ve dnech 6.10. – 19.10. a 27.10. – 22.11. na studijní a výzkumné stáži v Bulharsku a někteří z Vás ještě nemají téma jednoho nebo obou svých příspěvků, rozhodl jsem se, že bude jednodušší Vám je přidělit (s jednou výjimkou). Kdyby jste byli zásadně proti některému z nich, napište mi Váš návrh. Nezapomeňte, že referát by měl být přednášen, ne čten (to neznamená, že nemůžete do jeho textu kdykoliv nahlédnout), všechny teoretické poznámky by měly být dokládány úryvky z díla a měli byste kolegy seznámit s literaturou, kterou jste použili k přípravě referátu a vůbec s dostupnou sekundární literaturou týkající daného tématu.

Povinná četba

Jarosław Iwaszkiewicz: výbor z novel (obsahovat by měl zejména novely jako *Panny z Wilka*, *Brzezina*, *Młyn nad Utratą*, *Matka Joanna od Aniołów*) MZK, FF, POL

Stanisław Ignacy Witkiewicz: výbor z dramát MZK, FF

Witold Gombrowicz: *Ferdydurke* MZK, FF

Bruno Schulz: *Sklepy cynamonowe*, *Sanatorium pod Klepsydrą* MZK, POL, Internet

Józef Czechowicz: výbor z poezie POL, Internet

Krzysztof Kamil Baczyński: *Poezje* POL, FF, Internet

Jerzy Andrzejewski: *Popiół i diament* MZK

Konstanty Ildefons Gałczyński: výbor z poezie MZK, FF, POL

Czesław Miłosz: *Dolina Issy* MZK (česky), FF (česky), POL

A dále seznam četby doplnit **alespoň šesti** z následujících titulů:

Stefan Żeromski: *Przedwiośnie* FF (prezenčně), MZK, česky v obou

Stanisław Ignacy Witkiewicz: *Nienasycenie* FF (prezenčně), MZK nebo *Pożegnanie jesieni*

Zbigniew Uniłowski: *Wspólny pokój*

Maria Dąbrowska: *Noce i dnie* FF

Maria Kuncewiczowa: *Cudzoziemka* MZK

Julian Tuwim: výbor z poezie FF, MZK, POL

Julian Przyboś: výbor z poezie POL

Michał Choromański: *Zazdrość i medycyna* FF (česky)

Zofia Nałkowska: *Granica* MZK (česky)

Józef Wittlin: *Sól ziemi*

Witold Gombrowicz: *Bakakaj* (původně: *Pamiętnik z okresu dojrzewania*) FF (česky), MZK

Tadeusz Gajcy: *Pisma* FF

Władysław Broniewski: výbor z poezie nebo *Krzyk ostateczny* MZK, POL

Zofia Nałkowska: *Medailony* MZK, FF (v obou česky) + Tadeusz Borowski: *Pożegnanie z Marią* MZK, FF (česky)

Seweryna Szmaglewska: *Dymy nad Birkenau* MZK, POL

Czesław Miłosz: výbor z rané poezie, *Zdobycie władzy*
Witold Gombrowicz: *Trans-Atlantyk* FF
Gustaw Herling-Grudziński: *Inny świat* MZK (česky)
Leopold Buczkowski: *Czarny potok* FF (česky)

1. seminář: Meziválečné dvacetiletí 1918–1939 (1. část)

Ondřej Kolarczyk – Polský futurismus: varšavská a krakovská skupina
Krystian Szynder – Básnický odkaz skupiny Skamader
Monika Zubková – Maria Kuncewiczowa: *Cudzoziemka*
Hana Nele Palková – Bruno Schulz: *Sklepy cynamonowe, Sanatorium pod Klepsydrą*

2. seminář: Meziválečné dvacetiletí 1918–1939 (2. část)

Literatura v období druhé světové války

Daniel Fukala – Zofia Nałkowska: *Granica*
Ondřej Kolarczyk – Witold Gombrowicz: *Bakakaj*
Monika Zubková – Stanisław Ignacy Witkiewicz: teorie a praxe jeho
dramatické tvorby
Jana Blahutová – Tragické osudy básníků: Krzysztof Kamil Baczyński
a Tadeusz Gajcy

3. seminář: Poválečná literatura 1945–1956

Daniel Fukala – *Przedwiośnie* Stefana Żeromského a *Popiół i diament*
J. Andrzejewského: dva příklady přítomnosti politiky v literatuře
Hana Nele Palková – Lágrová literatura: rozdílné přístupy v povídkách *Medailony*
Zofie Nałkowské a *Pożegnanie z Marią* Tadeusze Borovského
Krystian Szynder – Leopold Buczkowski: *Czarny potok*
Jana Blahutová – Czesław Miłosz: *Dolina Issy*

Všechny knihy, ze kterých jsem zadal referáty, by měly být k dispozici v brněnských knihovních fondech (polonistika, ÚK FF, MZK – označeno příslušnými zkratkami), kolegové z Těšínského Slezska by je měli navíc nalézt i v tamních knihovnách, zcela jistě je najdete v Polsku. Knihy z polonistiky si můžete půjčovat u mě (od 23.11.), jinak u kolegů-doktorandů.

Nezapomeňte také, že podmínkou pro vykonání zkoušky je odevzdání seminární práce na libovolné téma vztahující se k tomuto období. S případnými problémy ohledně tématu, koncepce či literatury k tématu, se můžete s výjimkou výše uvedeného období, kdy budu v zahraničí, obracet i na mě. Není také zcela od věci si uvědomit, že kvalitní seminární práce může být východiskem pro Vaši bakalářskou diplomovou práci.

Připomínám také, že účast na seminářích je povinná a případná neúčast pro Vás bude znamenat písemně vypracovat zadaný seminární úkol. Pokud již nyní víte o absenci v semináři, v němž byste měli podle rozpisu referovat, dejte mi prosím vědět a dohodneme se na náhradním řešení. S jakýmikoliv dotazy nebo připomínkami se prosím obraťte na moji mailovou adresu (pyby@mail.muni.cz).

Tato informace je zaslána všem studentům semináře elektronickou poštou.

V Plovdivu 31. října 2006

Mgr. Michal Przybylski