

3. SKUPINA – MAGISTERSKÝ CYKLUS

Četba byzantských textů – Ióánnés Malalas – Χρονογραφία (1. blok, 4 hod)

– **Michaél Psellos - Ἱστορία σύντομος** (2. blok, 4 hod)

Témata referátů:

1. **Kronika Ióanna Malala versus Krátké dějiny Michaéla Psella** (charakteristika jazyka, společenský a kulturní kontext vzniku díla, informace o autorech)

Michaelis Pselli Historia Syntomos. Rec. W. J. Aerts. Berlin 1990.

Hunger, H. (1978). *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner II* (Handbuch der Altertumswissenschaft 12.5.1/12.5.2). München: Beck, 1978, 116–125; 187–200.

Ioannis Malalae Chronographia. Rec. Ioannes Thurn. (CFHB; Series Berolinensis, vol. XXXV). Berolini – Novi Eboraci: Walter de Gruyter, 2000.

Slovník řeckých spisovatelů (2006²). Borecký, B. – Dostálová, R. (edd.). Praha 2006².

2. **Křesťanská světová kronika** (vznik, představitelé, charakteristika žánru)

Mango, C. (1988/89). The Tradition of Byzantine Chronography. *Harvard Ukrainian Studies* 1988/89, 12/13, 360–372.

Beck, H.-G. (1965). Zur byzantinischen „Mönchschronik“. In *Speculum Historiale. Geschichte im Spiegel von Geschichtsschreibung und Geschichtsdeutung*. Bauer, C. (ed). Freiburg: Alber, 1965, 188–197.

Croke, B. (1983). The Origins of the Christian World Chronicle. In *History and Historians in Late Antiquity*. Croke, B. – Emmett, A. M. (edd.). Sydney: Pergamon Press, 1983, 116–131.

3. **Jazyk byzantské literatury** (základní vývojové rysy, chápání atticismu v Byzanci)

Browning, R. (1978). The Language of Byzantine Literature. In *Byzantina kai Metabyzantina* 1, Malibu 1978, 103–133.

Mango, C. (2002): Βυζάντιο: Η αυτοκρατορία της νέας Ρώμης. Αθήνα 2002, 275–300.

Papanastasiou, G. K. (2001). Morfolog...a. Apò thn klasik» ellhnik» sthn koin». In *Istor...a thj ellhnik»j Glèssaj apÒ tij arcšj šwj thn Ústerh arcaiÒthta*. Christidis, A.-F. (ed.). Qessalon...kh: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), 2001, 451–456.

Böhlig, G. (1957). Das Verhältnis von Volkssprache und Reinsprache im griechischen Mittelalter. In *Aus der byzantinischen Arbeit der DDR I*. Irmscher J. (ed.). Berlin: Akademie-Verlag, 1957, 1–13.

4. **Syntax byzantské koiné – poslední vzepětí infinitivu**

Mandilaras, B. G. (1973). *The Verb in the Greek Non-Literary papyri*. Athens: Hellenic Ministry of Culture and Sciences, 1973.

Weierholt, K. (1963). *Studien zum Sprachgebrauch des Malalas (Symbolae Osloenses, suppl. 18)*. Oslo: Universitetsforlaget, 1963.

Aalto, p. (1953). *Studien zur Geschichte des Infinitivs im Griechischen*. Helsinki 1953.

Horrocks, G. C. (2001). ΣÚntaxh apÒ thn klasik» ellhnik» sthn Koin». In *Istor...a thj ellhnik»j Glèssaj apÒ tij arcšj šwj thn Ústerh arcaiÒthta*. Christidis, A.-F. (ed.).

Qessalon...kh: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη
Τριανταφυλλίδη), 2001, 457–467.

1ο μάθημα (4 διδακτικές ώρες)

Νεοελληνική μετρική (βασικές έννοιες, ανάλυση και παραδείγματα παραδοσιακών μέτρων, τάσεις προς την ελευθέρωση του στίχου, ελεύθερος στίχος κτλ.)

2ο μάθημα (4 διδακτικές ώρες)

Από τον παραδοσιακό προς τον ελεύθερο στίχο – Γιώργος Σεφέρης

Εργασίες:

1/ **Πολιτικός στίχος – προέλευση, ονομασία, μορφή, δημοτικό τραγούδι**

Βιβλιογραφία:

Πολίτης Λ., Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985

Roderick B., Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1996

Δημαράς Κ.Θ., Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Αθήνα, Ικαρος,

Συμεωνίδης Χ.Π., Η ερμηνεία της ονομασίας “πολιτικός στίχος”, Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα, Πρακτικά της 2ης Ετήσιας Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. 4-6 Μαΐου 1981, Θεσσαλονίκη 1982, σσ. 229 - 243

2/ **Δεκαπεντασύλλαβος στίχος στη νεοελληνική ποίηση – Δ. Σολωμός, Κ. Παλαμάς, Α. Σικελιανός, Γ. Σεφέρης**

Βιβλιογραφία:

Πολίτης Λ., Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985

Beaton R., Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1996

Δημαράς Κ.Θ., Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Αθήνα, Ικαρος,

Mackridge P., Διονύσιος Σολωμός, μτφρ.: Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Καστανιώτης, Αθήνα, 1995

Vitti M., Φθορά και λόγος. Εισαγωγή στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη, Εστία, Αθήνα, 1989

3/ **Τάσεις προς την ελευθέρωση του στίχου – Κ. Καβάφης, Α. Σικελιανός, Κ. Καρυωτάκης**

Βιβλιογραφία:

Πολίτης Λ., Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985

Beaton R., Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1996

Kavafis K., Nebezpečné touhy. Výbor z básní, Praha, Mladá fronta 1997

4/ **Απόψεις του Οδυσσέα Ελύτη για τον παραδοσιακό στίχο**

Βιβλιογραφία:

Μπερλής Α., Έμμετρος, ομοιοκατάληκτος και ελεύθερος στίχος στον Οδυσσέα Ελύτη, Η ελευθέρωση των μορφών: Η ελληνική ποίηση από τον έμμετρο στον ελεύθερο στίχο (1880-1940), επιμέλεια Νάσος Βαγενάς, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1996, σσ. 228 – 237

Ελύτης Οδ., Ανοιχτά χαρτιά. Ικαρος, Αθήνα 1987