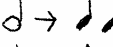
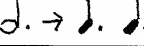

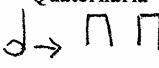
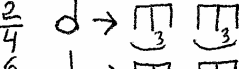

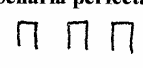


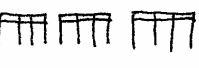


Italská notace – divisiones

Italská notace se liší od francouzské způsobem vztahu a dělení brevis a semibrevis. Ve francouzské jsou tyto vztahy dány tempem a prolací, italská notace rozvíjí principy uvedené Petrem de Cruce. Vztah „brevis – semibrevis“ určují skupinky, které ohraničuje punctus divisionis.

Brevis

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Divisio prima</b><br/>(na úrovni čtvrtek)</p>       | <p><b>Binaria</b><br/> <math>\frac{2}{4}</math> d → <br/> <math>\frac{6}{8}</math> d. → </p>  | <p><b>Ternaria</b><br/> <math>\frac{3}{4}</math> d. → </p>  |
| <p><b>Divisio secunda</b><br/>(na úrovni osminek)</p>     | <p><b>Quaternaria</b><br/> <math>\frac{2}{4}</math> d → <br/> <b>Senaria imperfecta</b><br/> <math>\frac{2}{4}</math> d → <br/> <math>\frac{6}{8}</math> d. → </p> | <p><b>Senaria perfecta</b><br/> <math>\frac{3}{4}</math> d. → <br/> <b>Novenaria</b><br/> <math>\frac{9}{8}</math> d. → </p> |
| <p><b>Divisio tertia</b><br/>(na úrovni šestnáctinek)</p> | <p><b>Octonaria</b><br/> <math>\frac{2}{4}</math> d → </p>   | <p><b>Duodenaria</b><br/> <math>\frac{3}{4}</math> d. → </p>  |