

Dokončené dochované skladby 5

Opery

Hubička

**libreto: Eliška Krásnohorská
1875-76**

Tajemství

**libreto: Eliška Krásnohorská
1877-78**

Čertova stěna

**libreto: Eliška Krásnohorská
1879-82**

Viola (fragment)

**libreto: Eliška Krásnohorská (podle Večera tříkrálového W. Shakespeara)
1875-84**

Orchestrální

Má vlast (cyklus symfonických básní)

- **Vyšehrad, 1872?, 1874**
- **Vltava, 1874**
- **Šárka, 1875**
- **Z českých luhů a hájů, 1875**
- **Tábor, 1878**
- **Blaník, 1878-79**

Venkovanka (polka), 1879

Pražský karneval (fragment orchestrálního cyklu), 1883

- 1. Introdukce. Hemžení maškar**
- 2. Otevření plesu. Polonéza**

Komorní

1. smyčcový kvartet e moll „Z mého života“, 1876

Z domoviny (dvě dueta pro housle a klavír), 1880

2. smyčcový kvartet d moll, 1882-83

Sbory

Píseň na moři (mužský sbor), 1876-77

**Sbory trojhlasné pro ženské hlasy (Má hvězda, Přiletěly
vlašovičky, Západ slunce), 1878**

Česká píseň (kantáta pro smíšený sbor a orchestr), 1878

Věno (mužský sbor), 1880

Modlitba (mužský sbor), 1880

Heslo I II (mužský sbor), 1882

Naše píseň (mužský sbor), 1883

Písně

Večerní písně (jediný písňový cyklus), 1879

Klavírní

Rêves (Sny), 1875

1. Zaniklé štěstí, 2. Útěcha, 3. V Čechách, 4. V salóňě, 5.

U hradu, 6. Slavnost českých sedláků

České tance I – Polky (fis, a, F, B), 1877

České tance II, 1879

1.Furiant, 2.Slepička, 3.Oves, 4.Medvěd, 5.Cibulička,

6.Dupák, 7.Hulán, 8.Obkročák, 9.Sousedská, 10.Skočná

Andante f moll, 1880

Romance g moll, 1881

Bettina polka (2. verze),1883

