

BEDŘICH SMETANA (1824 – 1884)

2. Praha 1847 – 1856

první etapa samostatné umělecké existence

ROK 1848

- počátek kontaktů s F. Lisztem
- revoluce 1848

HUDEBNÍ PEDAGOG

výuka klavírní hry, ansámblové hry, teorie a dějin hudby

- vlastní hudební ústav (1848 – 1856)
- soukromé lekce

PIANISTA

- sólista - koncertní cesta do západních Čech (1847)
 - koncerty hudebního ústavu
 - vlastní koncert 26.2.1855
 - koncert ke 100. výročí narození W.A.Mozarta (Praha 1856)
- komorní hráč
 - 1847/8 - tzv. Hoffmannovy koncerty
 - 1848-50 - komorní koncerty v ústavu, Clam-Gallasově paláci
 - 1854-56 - komorní koncerty

DIRIGENT

- vlastní koncert 26.2.1855 – premiéra Triumfální symfonie (první a jediné dirigentské vystoupení)

SKLADATEL

- klavírní skladby
- orchestrální skladby
- komorní skladby