

Poezie po pádu komunismupo. 18.30

15. 10: Pavel Janoušek: Time out

Česká literatura v bodě nula.....s. 59 – 68
Time – out aneb Zhroucená tradice.....s. 69-80
Gorgiuv uzel (paradoxů) aneb to chce čas.....s. 85 – 98
Proměny literární atmosféry v době polistopadové.....s. 99 - 113

22. 10.: Petr A. Bílek: Generace osamělých běžců

29. 10. a 5. 11: Manifesty

Typlt, Jaromír: "Devadesátá léta mezi zátiším a bojištěm", *Tvar* 4, č. 16, 1993, s. 1, 4, 5.
Putna, Martin C.: "Chvála jasné řeči", *Tvar* 4, č. 19, 1993, s. 5
Trávníček, Jiří: "Básníci do boje!!! aneb jak je důležité mítí Filipa", *Tvar* 4, č. 19, 1993, s. 1 a 4
Bílek, Petr A.: "Anti-Typlt aneb Pár slov k nezvedenci, klacíčkem šťourajícímu", *Tvar* 4, č. 24, 1993, s. 1 a 4
Jůzl, Jindřich: "Neklidné zátiší a bojiště bez mrtvých", *Tvar* 4, č. 20, 1993, s. 5

Typlt, Jaromír: *Rozžhavená kra*, Votobia, Olomouc 1996

Martin C. — Borkovec, Petr: "Skrz" (in Putna, Martin C. Putna, *My poslední křesťané (hněvivé eseje a vlídné kritiky)*, Herrmann a synové, Praha 1994)

12. 11. a 19. 11: Typologie mladé básnické generace

"Anketa o mladé literatuře", *Tvar* 8, č. 13, 1997, s. 11 (Aleš Haman, Pavel Švanda, Petr Cěkota, Pavel Kotrla, Michal Bauer, Milan Jungmann)
Trávníček, Jiří: "Básnické pokolení 90. let", *Host* 13, č. 1, 1997, s. 67 – 74
Balašík, Miroslav: "Typologie nové básnické generace", *Host* 14, č. 2, 1998, s. 15 - 20.
Novotný, Vladimír: "Typologie nejmladší básnické generace", *Tvar* 8, č. 17, 1997, s. 4-5.
Trávníček, Jiří: "Výstup na druhohory" *Host* 15, č. 8, 1999, s. 10 -13

26. 11.: Poezie jako výmluva

Štolba, Jan: "Poezie jako výmluva", *Literární noviny* 7, č. 43, 1997, s. 7 (případně též: *Sborník Bítov '97*, Petrov, Brno 1998)
Kasal, Lubor: "Jak napsat báseň o hnoji", *Tvar* 8, č. 21, 1997, s. 7
Kasal, Lubor — Trávníček, Jiří: "Pozornost a přiléhavost — rozhovor s Janem Štolbou", *Tvar* 9, č. 1, 1998, s. 9
Štolba, Jan: "O věcech evidentních", *Tvar* 9, č. 2, 1998, s. 16