

entwickelte sie ihre eigene große Handschrift, _____ sich von allem Traditionellen freimacht und neue, einfache Linien findet.

- 15 Kein Zufall, daß ihre Kunst während des „Dritten Reiches“ verboten war. Der revolutionäre Stil, _____ sie fand, paßte nicht in das konformistische Schema.

Nichts, _____ sie gemalt hat, ist Routine. In jedem Bild steckt sie selbst mit ihrer Ehrlichkeit.

10 Lösungen

3

Elemente

A **Das Relativum wer (wen/wem)** meint nur Personen. Es bedeutet meist „jeder, der“:
Wer nach Worpsswede kommt, sollte die Kunstausstellung besuchen.

B **Das Relativum was** meint Sachen oder Fakten:
Was nicht ins nationale Schema paßte, wurde verboten.
Alles, was ich gehört habe, ist: sie hat sich über Rilke geärgert.

C **Das Relativum wo** definiert den Ort:
Das ist Salzburg, wo Mozart geboren wurde.



Salzburg.
Blick auf Altstadt und Festung.