

**DOPORUČENÁ LITERATURA K PŘEDNÁŠKOVÉMU CYKLU KAPITOLY Z DĚJIN FOTOGRAFIE, I (DU1247a)
PS 2007, SDU FF MU**

I. VŠEOBECNÉ PŘEHLEDY DĚJIN FOTOGRAFIE

Frizot, Michel (ed.), *A New History of Photography*. Konemann UK Ltd. 1998.

Gernsheim, Helmut - Gernsheim, Alison, *A Concise History of Photography*. London 1965.

Jeffrey, Ian, *Photography: A Concise History*. Thames and Hudson, London 1981.

Marien, Mary Warner, *Photography: A Cultural History*. Prentice Hall Press 2003.

Newhall, Beaumont, *The History of Photography: From 1839 to the Present Day*. Museum of Modern Art, New York 1938/ 1964, (London 1973, New York 1984, ...).

Rosenblum, Naomi, *A World History of Photography*. Abbeville Press 1997.

Skopec, Rudolf, *Dějiny fotografie v obrazech od nejstarších dob k dnešku*. Praha 1963.

Wells, Liz (ed.), *Photography: A Critical Introduction*. Routledge 2000.

Anděl, Jaroslav, *Česká fotografie 1840-1950. Příběh moderního média*. Praha 2004.

Clarke, Graham, *The Photograph* (Oxford History of Art). Oxford Press 1997.

Eder, Josef Maria, *Geschichte der Photographie* (Ausführliches Handbuch der Photographie, 1-2). Halle a. S. 1932.

Gernsheim, Helmut - Gernsheim, Alison, *The History of Photography from the Camera Obscura to the Beginning of the Modern Era*. London 1969.

Hochreiter, Otto – Starl, Timm (ed.), *Geschichte der Fotografie in Österreich I. – II*. Bad Ischl 1983.

Jeffrey, Ian, *Revisions: An Alternative History of Photography*. Bradford 1999.

II. FOTOGRAFIE 19. STOLETÍ

Anděl, Jaroslav – Dufek, Antonín, *Kouzlo staré fotografie*. (Katalog výstavy), Moravská galerie, Brno 1978.

Dufek, Antonín, [kapitoly o fotografii]. In T. Petrasová – H. Lorenzová (ed.), *Dějiny českého výtvarného umění III (2)*. Academia, Praha 2001, s. 49-59, 240-253, 304-310.

Dufek, Antonín, *Fotografie 1890-1918*. In Vojtěch Lahoda a kol. (ed.), *Dějiny českého výtvarného umění IV (1)*. Academia, Praha 1998, s. 195-207.

Dewitz, Bodo von – Matz, R. (eds.), *Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum 1839-1860*. Köln/ Heidelberg 1989.

Gröning, Maren – Faber, Monika, *Inkunabeln einer neuen Zeit. Pioniere der Daguerreotypie in Österreich 1839-1850*. Wien 2006.

Henisch, Heinz K. - Henisch, Bridget A., *The Photographic Experience, 1839-1914: Images and Attitudes*. Penn State University Press 1994.

Marien, Mary Warner, *Photography and its Critics : A Cultural History, 1839-1900*. Cambridge University Press 1997.

Peters, Ursula, *Stilgeschichte der Fotografie in Deutschland 1839-1900*. Köln 1979.

Scharf, Aaron, *Pioneers of Photography: An Album of Pictures and Words*. Harry N. Abrams 1976.

Scheufler, Pavel, *Galerie c. k. fotografů*. Grada Publishing, Praha 2001.

Scheufler, Pavel, *Přehled vývoje fotografie v Praze v letech 1839-1918, (I, II)*. Praha 1987, 1991.

Bouček, Jaroslav - Boučková, Zdenka, *K začátkům fotografie na Moravě a ve Slezsku - První moravští fotografové*. In *Uměleckohistorický sborník*, J. Sedlář (ed.), Blok, Brno 1985, s. 41-49.

Buddemeier, Helmut, *Panorama, Diorama, Photographie. Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert*. München 1970.

Henisch, Heinz K. - Henisch, Bridget A., *Positive Pleasures: Early Photography and Humour*. Penn State University Press 1998.

„*In unnachahmlicher Treue*“. *Photographie im 19. Jahrhundert – ihre Geschichte in den deutschsprachigen Länder*. (Katalog výstavy), Köln 1979.

Jiřík, F.X., *Miniatura a drobná podobizna v době empírové a probuzenectví v Čechách*. Praha 1930.

Lucie-Smith, Edward, *The Invented Eye. Masterpieces of Photography, 1829-1914*. London/ New York 1975.

Scheufler, Pavel, *Fotografické album Čech*. Praha 1898.

Scheufler, Pavel, *Jindřich Eckert*. Praha 1985.

III. TEORIE FOTOGRAFICKÉHO OBRAZU (ESEJE, KRITICKÉ STUDIE, ANTOLOGIE)

Barthes, Roland, *Světlá komora. Vysvětlivka k fotografii* (1980). Bratislava 1994.

Benjamin, Walter, *Malé dějiny fotografie* (1931). In Karel Císař (ed), *Co je to fotografie?* Praha 2004, s. 9-19.

Benjamin, Walter, *Umělecké dílo ve věku své technické reprodukovatelnosti* (1936). In W. Benjamin, *Dílo a jeho zdroj*. Praha 1979, s. 17-47.

Flusser, Vilém, *Za filosofii fotografie* (1983). Praha 1994.

Krauss, Rosalind, *Diskursivní prostory fotografie* (1982). In Karel Císař (ed), *Co je to fotografie?* Praha 2004, s. 151-169.

Sontagová, Susan, *O fotografii* (1973). Praha/ Brno 2002.

- Bolton, Richard (ed.), *Contest of Meaning: Critical Histories of Photography*. MIT Press 1989.
- Císař, Karel (ed.), *Co je to fotografie?* Praha 2004. (!)
- Kemp, Wolfgang - Amelunxen, Hubertus von (ed.), *Theorie der Fotografie I-IV*. (4. vydání), München 1999-2000.
- Trachtenberg, Alan, *Classic Essays on Photography*. Leete's Island Books 1981.
- Wells, Liz (ed.), *The Photography Reader*. Routledge London 2003.
- Wolf, Herta (ed.), *Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters*. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2002.

IV. PRAMENNÉ TEXTY

- Petrák, Jaroslav, *Žeň světla a stínu. Problém umělecké fotografie v teorii a praxi s uměleckými přílohami*. Praha 1910.**
- Robinson, Henry Peach, *Pictorial Effect in Photography*. London 1869, (reprint Helios, New Ork 1971).**
- Camera Work. The Complete Illustrations 1903-1917*. Taschen, 1997.**
- Talbot, William Henry Fox, *The Pencil of Nature*. London 1844, (reprint New York 1969).**
- Bufka, Vladimír Jindřich, *Katechismus fotografie*. Hejda a Tuček, Praha 1913.
- David, Ludwig, *Rádce ve fotografování*. (1. české vydání), B. Kočí, Praha 1907.
- Drtikol, František, *Deníky a dopisy z let 1914-1918 věnované Elišce Janské*. Svět, Praha 2001.
- Eder, Josef Maria, *Quellenschriften zu den frühesten Anfängen der Photographie bis zum 18 Jhdt.*Halle 1913.
- Emerson, Peter Henry, *Naturalistic Photography for Students of the Art*. 1889.
- Emerson, Peter Henry, *The Death of Naturalistic Photography*. 1890.
- Husník, Jakub, *Das Gesamtgebiet des Lichtdrucks*. A. Hartleben, Wien 1877.
- Markl, Antonín, *Fotografie nynější doby na základě vědy a zkušeností založená*. Praha 1863.
- Matthies-Masuren, Fritz, *Bildmässige Photographie. Mit Benutzung von B.H. [H.P.] Robinsons Der malerische Effekt in der Photographie*. Halle a. S. 1903
- Štech, Václav Vilém, *Estetika fotografie. Fotografický obzor 1922*, č. 3, 4, 6.
- Wellner, Karel, *Umělecká fotografie krajiny a nástin rozvoje krajinomalby*. E. Weinfurter Praha 1908.

V. ENCYKLOPEDIA, SLOVNÍKY (JMÉNA, PUBLIKACE)

Balajka, Petr a kol., *Encyklopedie českých a slovenských fotografů*. Praha 1993.

Birgus, Vladimír – Scheufler, Pavel, *Fotografie v českých zemích 1839-1999. Chronologie*. Grada Publishing, Praha 1999.

Starl, Timm, *Lexikon zur Fotografie in Österreich 1839 bis 1945*. Wien 2005.
(www.albertina.at - databáze)

Mora, Gilles, *Photospeak: A Guide to the Ideas, Movements and Techniques of Photography 1839 to the Present*. Abbeville Press, New York 1998.

Govignon, Brigitte (ed.), *The Abrams Encyclopedia of Photography*. NY, Harry N. Abrams 2004.

Horová, Anděla (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. Praha 1995.

Macmillan Biographical Encyclopedia of Photographic Artists and Innovators. Macmillan, New York 1983.

Nadeau, Luis, *Encyclopedia of Printing, Photographic and Photomechanical Processes I-II*. Fredericton 1989-1990.

VI. KONZERVACE, RESTAUROVÁNÍ, STARÉ TECHNIKY

Hendriks, Klaus B., *Fundamentals of Photograph Conservation: A Study Guide*. Toronto 1991.

Scheufler, Pavel, *Historické fotografické techniky*. Praha 1993.

Baier, W., *Quellendarstellung zur Geschichte der Fotografie*. Halle 1980.

Bewaren was noch zu retten ist... Möglichkeiten der Archivierung, Konservierung und Restaurierung von Fotografie Sammlungen. Beiträge des 2. Münchner Fotosymposiums. Münchner Stadtmuseum 1992.

Coe, Brian – Haworth-Booth, Mark, *A Guide to Early Photographic Processes*. Victoria & Albert Museum, London 1983.

Kliment, Petr aj., *Fotografické techniky - historie a současnost*. NTM

Reilly, James M., *Care and Identification of 19th Century Photographic Prints*. Rochester 1986.

Scheufler, Pavel (ed.), *Ochrana fotografických sbírek. (Sborník textů vydaný u příležitosti stejnojmenného semináře v rámci 6. pražského setkání historiků a teoretiků fotografie v NTM)*. České foto, Praha 1988.

Zikmund, Jiří, *Fotografie a film v muzeu I-III. Muzejní a vlastivědné práce* 1989, č. 1-3.

VII. KATALOGY SBÍREK

Boom, Mattie - Rooseboom, Hans, *Een Nieuwe Kunst. Fotografie in de 19de eeuw./ A New Art. Photography in the 19th century*. Amsterdam/ Gent 1996. (Rijksmuseum.)

Faber, Monika – Schröder, K.A. (ed.), *The Eye and the Camera/ The Albertina Collection of Photographs*. Seuil Paris 2002. (Albertina)

Haworth-Booth, Mark, *Photography: an Independent Art: Photographs from the Victoria and Albert Museum, 1839-1996*. Princeton University Press, Princeton 1997. (Victoria and Albert Museum)

Hopkinson, Tom, *Treasures of the Royal Photographic Society, 1839-1919*. Focal Press, New York 1980. (Royal Photographic Society)

Marbot, Bernard, *Une invention du XIX siècle, expression et technique, la photographie: collections de la Société française de photographie*. Bibliothèque Nationale, Paris 1976. (Société française de photographie)

Naef, Weston, *The Collection of Alfred Stieglitz: fifty pioneers of modern photography*. Metropolitan Museum of Art, New York 1978.

One Hundred Years of Photography. Alinari, Florence 1988. (Alinari Archives, Italy)

Sobieszek, Robert A., *Masterpieces of Photography from the George Eastman House Collections*. Abbeville, New York 1986. (GEastmanH)

La Mission héliographique: Photographies de 1851. Paris 1980. (Mission Heliographique)

Naef, Weston, *The J. Paul Getty Museum Handbook of the Photographs Collection*. J. Paul Getty Trust Publications 1995.

Niépce to Atget: The First Century of Photography from the Collection of André Jammes. Art Institute, Chicago 1977. (André Jammes collection)

IX. ČASOPISY

Fotogeschichte (D), (knihovna Moravské galerie v Brně)
info: <http://www.fotogeschichte.info/>

History of Photography (UK), (knihovna Moravské galerie v Brně a Uměleckoprůmyslového muzea v Praze)
info: <http://www.tandf.co.uk/journals/authors/thphauth.asp>

Historická fotografie (CZ),
info: http://83.208.59.134/hist_foto/index1.html

Photoresearcher (A), (orgán European Society for the History of Photography)
info: <http://www.donau-uni.ac.at/eshp/>

(+ již nevycházející periodika)

Československá fotografie (CZ), 2. pol. 20. st.

Fotografický obzor (Praha), 1893-1944

Photographische Rundschau (Wien a (od 1888) Halle a. S.), 1887-1918, (od 1904 Photographische Rundschau und Photographisches Centralblatt).

Revue fotografie (CZ), 2. pol. 20. st.

Camera (CH, Lucerne), C. J. Bucher, 1922-1981, měsíčník (anglicky, německy, francouzsky)

X. SOUPISY LITERATURY

Boni, Albert (ed.), *Photographic Literature. An International Bibliographic Guide*. Morgan & Morgan, New York 1962.

Boni, Albert (ed.), *Photographic Literature 1960-1970*. Morgan & Morgan, Hastings on Hudson 1972.

Gernsheim, Helmut, *Incunabula of British Photographic Literature: A Bibliography of British Photographic Literature 1839-1875*. London, Berkeley: Scolar Press in association with Derbyshire College of Higher Education, 1984.

Gernsheim, Helmut, *British Books Illustrated with Original Photographs*. Scolar Press, London/ Berkeley 1984.

Goldschmidt, L. – Naef, Weston, *The Truthful Lens: A Survey of the Photographically Illustrated Book 1844-1914*. New York 1980.

Heidtmann, Frank, *Bibliographie der Photographie. Deutschsprachige Publikationen der Jahre 1839 – 1984*. K.G. Saur, München/ London/ New York/ Paris 1989.

Johnson, William S., *Nineteenth-Century Photography. An Annotated Bibliography 1839-1879*. G.K.Hall & Co., Boston 1990.

Koelzer, Walter (ed.), *Bibliography of Photographic and Cinematographic Periodicals, 1840-1940*. Edition der Foto Brell, Düsseldorf 1992.

Lambrechts, Eric – Salu, Luc, *Photography and Literature: An International Bibliography of Monographs*. Mansell, London/ New York 1992.

Seznamy bakalářských i magisterských diplomových teoretických prací vypracovaných studenty Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě (1993/8-2004). *Historická fotografie* 5, 2005, s. 77-82.

Skopec, Rudolf, *Ohlas vynálezu a rozvoje fotografie v českém tisku a soupis české literatury o fotografii a filmu vydané od roku 1863 do 1.2.1941*. Praha 1943.

Šteinerová, Svatava (ed.), *Bibliografie dějin české fotografie a kinematografie*. Rozpravy NTM, Praha 1967.

Teoretické bakalářské a magisterské diplomové práce na Katedře fotografie FAMU v Praze. *Listy o fotografii* 2001, č. 3, s. 136-146.