

1. LA VIRGULE

Marquant une pause brève, elle remplit plusieurs fonctions.

- Elle sépare des termes placés côte à côte jouant le même rôle grammatical. Si les deux derniers sont liés par une conjonction de coordination, la dernière virgule disparaît. Ex. : « *Du pain, du vin et du Boursin !...* » (publicité)
- Elle détache et met en valeur certains groupes fonctionnels (compléments circonstanciels, mots en apposition) ou les mots qui sont à une place inhabituelle (redondance). Ex. : « *Le lendemain, dès la première heure, elle ira chez le docteur.* » ; « *Vers quatre heures, l'orage éclata.* » ; « *Ils n'en pensent rien, eux.* ». Comparons : « *Il n'est plus atteint par la maladie.* » ; « *Il n'est plus, atteint par la maladie.* »
- Elle permet d'insérer une proposition, appelée « proposition incise », à l'intérieur d'une autre proposition. Ex. : « *Ils sont trop petits, dit-elle, trop menus pour être consommés.* »
- Elle permet de distinguer un nom en fonction d'apostrophe d'un nom complément d'objet. Ex. : « *Regarde, Jean !* » ; « *Regarde Jean !* »
- Elle accentue un lien logique (par ex. un lien de conséquence) entre deux propositions, même coordonnées : « *Félicité lui en fut reconnaissante comme d'un bienfait, et désormais la chérit avec un dévouement bestial.* » Flaubert, *Un cœur simple*, Trois contes.
- **Attention !** On ne sépare jamais par une virgule le verbe de ses compléments essentiels (complément d'objet, complément d'agent), sauf s'ils sont déplacés pour des raisons d'expressivité. Ex. : « *A Guillaume, mon oncle a offert un ballon.* » ;
- On ne sépare par une virgule la proposition subordonnée relative de sa proposition principale que si la relative équivaut à un complément circonstanciel (relative dite « explicative »). Ex. : « *Nous avons adopté cet animal, qui a l'air affectueux.* » ; « *Nous avons adopté cet animal qui a l'air affectueux.* ». « *Les enfants, qui avaient déjeuné, partirent à l'école.* » ; « *Les enfants qui avaient déjeuné partirent à l'école.* »

2. LE POINT-VIRGULE

Marquant, à l'intérieur d'une phrase, une pause « moyenne » - intermédiaire entre le point et la virgule - le point-virgule signale à la fin d'une proposition une pause moins longue que celle introduite par le point.

- Il sépare des membres de phrase indépendants en interrompant l'enchaînement grammatical. Ex. : « *La jeune fille ne voulait pas quitter sa place ; elle ne s'ennuyait ni ne s'amusait.* » ; « *Lui, était très soigné ; elle, pas du tout.* » Ainsi crée-t-il un lien logique entre les deux membres de phrase qu'il relie, complétant une idée, ajoutant un développement.
- Il ponctue les étapes successives d'un récit, le cheminement d'un raisonnement, les différents éléments d'une énumération, etc. Les membres de phrase placés après le point-virgule sont souvent elliptiques. Ex. « *La première fois, Paul lui offrit une jolie boîte ; la seconde, une tasse en porcelaine ; la troisième, un petit bracelet de perles.* »
- Il introduit un effet stylistique en mettant en valeur un ou plusieurs termes. Ex. : « *J'aime cet homme jeune ; cet homme droit et fort ; ce bel homme.* »