

**Pas** de majuscules après les deux points (:)

Exemple : « Il est parti ce matin : il doit aller chercher sa mère à Bruxelles. »

« **Leur** » est un déterminant possessif correspondant à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel. Il signale qu'il y a plusieurs possesseurs.

Comparez : *Marie est venue avec sa sœur.*

*Pierre et Marie sont venus avec leur sœur.*

Retenez :

○ comme tout déterminant, « leur » s'accorde avec le nom qu'il détermine. Il a la même forme au masculin et au féminin (leur) et ils prend « s » au pluriel (leurs).

Comparez : *les enfants arriveront avec leur mère ; les enfants arriveront avec leur père ; les enfant arriveront avec leurs parents ;*

○ réfléchissez bien au sens de la phrase pour savoir si le nom déterminé par « leur » est au singulier ou au pluriel.

Exemple : *voilà ce que je ferais à leur place (= ce que je ferais à la place de ces gens → singulier). Elles portaient des bagues à chacun de leurs doigts (= à chacun des doigts de ces femmes → pluriel).*

« Le leur, la leur, les leurs » sont les **pronoms** possessifs qui correspondent aux déterminants « leur, leurs ».

Exemple : *Notre appartement est plus grand que le leur.* (= ... que leur appartement)

Comment écrire le titre d'une œuvre ?

En français, l'écriture du titre d'une œuvre est très codifiée. Nous allons examiner chaque possibilité et donner la règle d'écriture pour chacun des cas.

Tout d'abord, si le texte est rédigé à l'aide d'un traitement de texte (ordinateur), le titre doit être placé en *italique*. Si le texte est manuscrit, il faut placer le titre entre guillemets (« ... »<sup>1</sup>)

Si le titre NE commence PAS par un article défini, il faut mettre une capitale au premier mot.

Exemple : *Une histoire simple. De l'amitié.*

Si le titre commence par un article défini ou par un adjectif qui précède le nom, on met une capitale jusqu'au premier substantif, adjectifs antéposés et adverbes inclus.

Exemple : *Le Petit Chaperon rouge. Cent Ans de solitude. Tristes Tropiques.*

Si le titre est une phrase, on met une capitale uniquement au premier mot.

Exemple : *Les dieux ont soif.*

Si le titre contient une comparaison ou une symétrie, les deux ou trois termes peuvent prendre la capitale afin de montrer le parallèle.

Exemple : *Le Rouge et le Noir. Guerre et Paix.*

La façon de le dire ou de l'écrire...

Passer un examen : se présenter à un examen, venir à l'examen

≠ réussir un examen

Etre **en** bonne santé

Quelques-unes de ces choses, certaines d'entre elles

Rien **ne** va bien (PAS « rien ne va pas bien »)

Etre **de** mauvaise/bonne humeur

Faire **du** sport

Réfléchir **à** quelque chose

MAIS mener une réflexion **sur** quelque chose

---

<sup>1</sup> Pour rappel : il y a une différence entre les guillemets utilisés en français et ceux utilisés en tchèque.

Manquer quelque chose

≠ manquer de

!!! Construction « quelque chose/quelqu'un manque à quelqu'un »

Exemple : *ma famille me manque beaucoup ; je manque beaucoup à ma sœur.*

Etre à l'hôpital

Changer

≠ se changer : 1. changer de vêtement ; 2. *se changer en quelque chose* : être remplacé par, faire place à

Exemple : (1) *il s'est changé avant de venir car ses vêtements étaient sales.* (2) *Comment le plomb s'est-il changé en or ?*

Le travail ; il travaille

Etre à table (PAS être à la table)

Exemple : *dimanche dernier, nous étions à table tous ensemble pour le repas organisé pour mon anniversaire.*

Avoir l'occasion **de** + infinitif

Exemple : *j'ai eu l'occasion d'aller à Cracovie en juin.*

!!! Verbe « devenir » (PAS se devenir)

Exemple : *Jean est devenu très gentil avec moi.* ( !!! auxiliaire « être » )

Avoir de la chance (sans complément)

MAIS avoir la chance de + infinitif

Exemple : *j'ai de la chance : j'ai gagné le concours dont le premier prix était un voyage en Mongolie. Je vais donc avoir la chance de faire un beau voyage.*

Aussi.... que (comparaison) ≠ si.....que (conséquence)

Exemple : *ce requiem est aussi beau que le requiem de Mozart.* (Comparaison : les deux requiems sont beaux). *Il est si beau que je suis très émue quand je l'écoute.* (Conséquence : la beauté du requiem est émouvante)

Avoir une vie heureuse (PAS vivre une vie heureuse)

Quand même (pas de trait d'union)

Ce n'est pas important (PAS « il n'est pas important » si le « il » est impersonnel)

Un certain ami

MAIS certains amis (PAS des certains amis)

Le mot « **argent** » est un nom masculin singulier. On dit : avoir de l'argent ; ne pas avoir d'argent ; avoir beaucoup d'argent ; être sans argent...