

Alain Souchon, *Foule sentimentale* (1993)

Oh la la ! La vie en rose¹,
Le rose qu'on nous propose
D'avoir les quantités d'choses
Qui donnent envie d'autre chose.
Aïe, on nous fait croire
Que le bonheur, c'est d'avoir,
De l'avoir plein nos armoires :
Dérisions ²de nous, dérisoires³, car...

Foule sentimentale...
On a soif d'idéal⁴
Attirée par les étoiles, les voiles :
Que des choses pas commerciales.
Foule sentimentale...
Il faut voir comme on nous parle,
Comme on nous parle.

Il se dégage⁵,
De ces cartons d'emballage⁶,
Des gens lavés, hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage.
On nous inflige⁷
Des désirs qui nous affligent⁸.
On nous prend⁹ - faut pas déconner¹⁰-, dès qu'on est né,
Pour des cons, alors qu'on est
Des...

Foules sentimentales
Avec soif d'idéal¹¹,
Attirées par les étoiles, les voiles :
Que des choses pas commerciales.
Foule sentimentale...
Il faut voir comme on nous parle,
Comme on nous parle

On nous Claudia Schieffer¹²,

¹ Voir la vie en rose, la vie du bon côté

² Mépris qui incite à rire, à se moquer de qqn, qqch (syn. : mépris, moquerie)

³ (Personnes). Qui paraît ridicule par son insignifiance, sa faiblesse

⁴ Avoir soif de qqch = avoir envie de qqch

⁵ Il se dégage qqch de qqch/qqn : (construction impersonnelle) qqch/qqn sort de qqch

⁶ Enveloppes de matière et de forme diverses dans lesquelles on emballe (emballer : mettre (qqch.) dans un emballage, soit pour transporter, soit pour présenter à la vente.

⁷ Faire subir

⁸ Rendre triste

⁹ Prendre = considérer

¹⁰ Dire ou faire des absurdités, des « conneries »

¹¹ Ce qu'on se représente ou se propose comme type parfait ou modèle absolu

¹² Mannequin renommé, « top model »

On nous Paul-Loup Sulitzer¹³.
Oh, le mal qu'on peut nous faire
Et qui ravagea la moukère¹⁴.
Du ciel dévale¹⁵
Un désir qui nous emballe
Pour demain, nos enfants pâles,
Un mieux, un rêve, un cheval.

Foule sentimentale...
On a soif d'idéal,
Attirés par les étoiles, les voiles :
Que des choses pas commerciales.
Foule sentimentale...
Il faut voir comme on nous parle,
Comme on nous parle.

¹³ Paul-Loup Sulitzer (né le 22 juillet 1946 à Boulogne-Billancourt) est un écrivain français. Ses livres ont été traduits en plus de 40 langues et ont été vendus à plus de 30 millions d'exemplaires. En 1980, Sulitzer propose aux éditions Denoël qu'on l'associe à un écrivain pour produire un « western financier », un roman d'aventures de finance-fiction. Loup Durand, journaliste et écrivain, accepte de servir de plume à l'expert, lequel choisit de réinjecter astucieusement son à-valoir dans la publicité du livre. Bénéficiant ainsi des techniques de marketing les plus poussées, *Money* rencontre un large public. Suivront *Cash !* (1981) et *Fortune* (1982), suites des exploits et revers financiers de Franz Cimballi, un homme d'affaires justicier. Après ces thrillers d'un genre nouveau, le duo publie chez Bernard Fixot en 1983 *Le Roi vert*, une épopée romanesque qui connaît un succès public considérable et qui sera traduit dans une trentaine de langues.

Redoutable homme d'affaires, Sulitzer devient une icône et s'affiche dans les magazines people, livrant ses recettes pour faire fortune.

¹⁴ (Argot) Femme

¹⁵ Aller vers le bas brutalement ou très rapidement