

1. Selon Bernard Cerquiglini, le français est un créole qui a réussi qui a réussi. En effet, ce n'est pas un dialecte d'une petite région qui est devenue langue nationale mais une construction linguistique.

2. Toujours selon ce linguiste, le français commence à exister le jour où l'on se rend compte que l'on a conscience que c'est autre chose que latin, le jour où, pour écrire un texte, on décide – furtivement – d'utiliser cette autre langue vulgaire, qui n'est pas du latin.

Le premier document écrit en français est le texte des Serments de Strasbourg (date : 842).

3. Quelle est la différence entre le document dont on parle ci-dessus et le manuscrit de Sainte Eulalie (880) ?

À la lecture du texte présent dans le manuscrit, on sent la naissance d'une littérature, la littérature française.

4. En 1066, après la bataille de Hastings, le français devient langue officielle en Angleterre (elle le sera jusqu'au XV^{ème} s.).

5. Quelle est la différence entre la langue d'oïl et la langue d'oc ?

Au Nord, on affirme en disant *oïl*. La langue d'oïl est une langue romane relativement germanisée.

Au Sud, on affirme en disant *oc*. La langue d'oc est une langue plus proche du catalan, de l'italien, du castillan.

6. Qu'est-ce qui donne son unité à une réalité linguistique éclatée (en raison des nombreux parlers dialectaux) au XII^{ème}-XIII^{ème} siècle ?

C'est la littérature : au XII^{ème}-XIII^{ème} siècle, aucun manuscrit ne contient un seul dialecte. Les manuscrits sont bigarrés : on sent une volonté de langue « à entrées multiples », une langue que tous (Picards, Normands...) puissent comprendre.

Au XII^{ème} s. (mais le mouvement commence dès le XI^{ème} siècle), la littérature est très importante. Chrétien de Troye est le plus important romancier européen du Moyen Âge. Il écrit dans une langue littéraire relativement commune, qui a été élaborée dans les *scriptoria*, qui sont des laboratoires littéraires. La langue de la littérature est l'ancêtre du français.

7. Quel phénomène débute au XIII^{ème} siècle ?

Au XIII^{ème} siècle commence la lutte entre le français et le latin. Le français reste une langue de seconde zone et le latin, la grande langue dominante, la langue de culture. Il y a encore une littérature en latin très florissante (épopées, poèmes...) ; cependant, la légitimité change de camp : la littérature latine devient moins légitime que celle en français. Par contre, le droit, les sciences, la théologie restent fidèles au latin.

8. Quelles mutations de la langue commencent au XV^{ème}-XVI^{ème} siècle ?

La langue vient de perdre ses déclinaisons. Elle invente de nouvelles formules en matière de syntaxe...

9. Qu'est-il ressorti du voyage en Italie qu'a fait Du Bellay (XVI^{ème} s.) ?

Après le voyage de Du Bellay en Italie, le français va être comparé aux autres langues européennes et ce, en sa faveur. Du Bellay dit notamment que le français vaut bien les autres

langues. Par conséquent, la Renaissance va faire l'éloge du français grâce à ces comparaisons qui la favorisent. On va, dès lors, faire flèche de tout bois¹ : dès lors qu'il y a urgence à créer un vocabulaire, les auteurs de la Renaissance ne ressentiront aucun purisme.

10. Qu'a fait François Ier ?

Dans l'édit de Villers-Cotterêts (1539), François Ier impose le français non comme dialecte mais contre le latin. Il n'y a donc pas de répression linguistique du roi : celui-ci prend le mouvement en marche et le consacre.

11. En quoi le religieux a été aussi très important pour le français ?

La religion catholique est celle qui s'est le plus intéressé à la diversité de la langue. Cela semble paradoxal quand on sait que la messe fut dite en latin jusqu'au XX^{ème} siècle. Mais il ne faut pas oublier qu'au milieu de la messe, on prêche dans la langue et l'église catholique fut soucieuse que ses prêtres fussent compris. C'est pourquoi, jusqu'au XVIII^{ème} siècle, les seules descriptions de langues dialectales furent faites par des prêtres.

12. Qu'a fait Descartes pour le français au XVII^{ème} siècle ?

Descartes, avec *Le Discours de la méthode*, fait du français une langue permettant de dire la philosophie. Avant lui, c'est en latin qu'on fait la philosophie.

13. Avec Malherbe, commence le discours puriste : avantage et désavantage ?

- Avantage : une norme s'établit : on va enfin avoir une langue « unique » (à l'écrit du moins et dans la bonne littérature)

- Désavantage : on fait tomber dans l'oubli toute une partie de la langue.

14. Quel rôle aura l'Académie sous Richelieu ?

Richelieu a compris que la langue était l'attribut du roi. C'est pourquoi il proposa sa protection aux Académiciens en donnant à l'Académie des statuts, une forme ; en bref, il proposa à l'Académie de devenir française.

Elle est ainsi devenue une sorte de corps de l'État dont la mission était de donner des règles sûres à la langue, d'écrire un dictionnaire et une grammaire mais aussi de faire l'éloge du prince.

15. Quelle raison Rivarol (XVIII^{ème} s.) donne-t-il pour expliquer la fortune du français ?

Dans son *Discours sur l'universalité du français*, Rivarol explique que, tout le monde voulant acheter ce qu'on faisait en France, on a en même temps acheté la langue. Au XVII^{ème} siècle, le français était une langue qu'on achetait en raison de la suprématie non seulement politique de la France mais aussi économique.

16. Pourquoi, après la Révolution française, va-t-on essayer d'étendre le français ?

Car il convenait que tous les citoyens puissent comprendre les lois et critiquer le gouvernement.

17. En quoi la Première Guerre mondiale est-elle importante pour la diffusion du français ?

Lors de la guerre 14-18, les paysans sortent, pour la première fois, en masse dans les tranchées. Lorsqu'ils meurent, ce sont aussi des dialectes qui meurent. Mais lorsqu'ils doivent communiquer et recevoir des ordres, c'est en français qu'ils le font. Ainsi, la diffusion du français sera très importante durant la Première Guerre mondiale.

¹ Faire flèche de tout bois : utiliser tous les moyens pour réussir.

