

Liste de lecture recommandée pour la littérature canadienne-française et québécoise
cette liste est ouverte, vous pouvez choisir un autre ouvrage parmi les auteurs ci-dessous.

Jacques Cartier, Relations, 1534-1542
Baron de Lahontan, Dialogues avec un Sauvage, 1703
Philippe Aubert de Gaspé fils, Le chercheur de trésors, ou L'influence d'un livre, 1837
François-Xavier Garneau, Histoire du Canada, 1845-1852
Patrice Lacombe, La terre paternelle, 1846
Antoine Gérin-Lajoie, Jean Rivard, 1862
Philippe Aubert de Gaspé père, Les anciens Canadiens, 1863
Arthur Buies, Chroniques, 1873
Laure Conan, Angéline de Montbrun, 1884
Emile Nelligan, Poésies complètes, 1896-1899
Rodolphe-Girard, Marie Calumet, 1904
Louis Hémon, Maria Chapdelaine, 1916
Albert Laberge, La Scouine, 1918
Alfred DesRochers, À l'ombre de l'Orford, 1929
Jovette Bernier, La chair décevante, 1931
Claude-Henri Grignon, Un homme et son péché, 1933
Jean-Charles Harvey, Les demi-civilisés, 1934
Hector de Saint-Denys Garneau, Poésies, 1937
Félix-Antoine Savard, Menaud, maître-draveur, 1937
Ringuet, Trente arpents, 1938
Léo-Paul Desrosiers, Les engagés du Grand Portage, 1938
Alain Grandbois, Les îles de la nuit, 1944
Gabrielle Roy, Bonheur d'occasion, 1945
Germaine Guèvremont, Le Survenant, 1945
Roger Lemelin, Les Plouffe, 1948
Anne Hébert, Œuvre poétique (1950-1990), 1993
Gratien Gélinas, Tit-Coq, 1953
André Langevin, Poussière sur la ville, 1953
Marcel Dubé, Zone, 1953
Rina Lasnier, Présence de l'absence, 1956
Yves Thériault, Agaguk, 1958
Gérard Bessette, Le libraire, 1960
Jean Le Moyne, Convergences, 1961
Jean Basile, La jument des Mongols, 1964
Claude Jasmin, Éthel et le terroriste, 1964
Hubert Aquin, Prochain épisode, 1965, Trou de mémoire 1968
Marie-Claire Biais, Une saison dans la vie d'Emmanuel, 1965
Jacques Brault, Mémoire, 1965
Roland Giguère, L'âge de la parole, 1965
Réjean Ducharme, L'avalée des avalés, 1966, Nez qui voque, Fille de Christophe Colomb, Enfantômes
Gérald Godin, Les cantouques. Poèmes en langue verte, populaire et quelquefois française, 1966

Jacques Godbout, Salut Galameau!, 1967
Michel Tremblay, Les belles-sœurs, 1968
Jacques Ferron, Contes, 1968
Roch Carrier, La guerre, yes sir!, 1968
Pierre Vallières, Nègres blancs d'Amérique, 1968
Anne Hébert, Kamouraska, 1970
Gaston Miron, L'homme rapaillé, 1970
Victor-Lévy Beaulieu, Les grands-pères, 1971
Michel Tremblay, À toi pour toujours, ta Marie-Lou, 1971
Claude Gauvreau, Œuvres créatrices complètes, 1971
Gilles Hénault, Signaux pour les voyants, 1972
Réjean Ducharme, L'hiver de force, 1973
France Théoret, Bloody Mary, 1977
Michel Tremblay, La grosse femme d'à côté est enceinte, 1978
Denise Boucher, Les fées ont soif, 1980
Gilbert La Rocque, Les masques, 1980
Yolande Villemaire, La vie en prose, 1980
Yves Beauchemin, Le matou, 1981
Louis Caron, Le canard de bois, 1981
Normand Charette, Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans, 1981
Marie Laberge, C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles, 1981
Jean-Pierre Ronfard, Vie et mort du Roi Boiteux, 1981
Anne Hébert, Les fous de Bassan, 1982
Robert Lalonde, Le dernier été des Indiens, 1982
Marco Micone, Gens du silence, 1982
Régine Robin, La Québécoise, 1983
Francine Noël, Maryse, 1983
Jacques Poulin, Volkswagen blues, 1984
Jacques Brault, Agonie, 1984
Esther Rochon, Coquillage, 1985
René-Daniel Dubois, Being at Home with Claude, 1985
Dany Laferrière, Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer, 1985
Ariette Cousture, Les filles de Caleb, 1985-1986
André Belleau, Suspendre les voix, 1986
Raymond Plante, Le dernier des raisins, 1986
Marie Uguay, Poèmes, 1986
Michel-Marc Bouchard, Les feluettes, ou La répétition, drame romantique, 1987
Nicole Brossard, Le désert mauve, 1987
Pierre Nepveu, L'écologie du réel, 1988
Louis Hamelin La rage, 1989
Monique LaRue, Copies conformes, 1989
Émile Ollivier, Passages, 1991
Fernand Dumont, Genèse de la société québécoise, 1992
Ying Chen, Les lettres chinoises, 1993
Monique Proulx, Homme invisible à la fenêtre, 1993
Sergio Kokis, Le pavillon des miroirs, 1999