

		ZS 2008		LS2009			
	student	I.	II.		I. práce	test	II.práce
341817	Bednářová, Alice	B	B	Popis na úrovni, jazykově bez výhrad, jen jste si vybrala inscenaci (Člověk z půdy), kde jsou misanscény tak jednoduché, že na nich není co analyzovat.			
341780	Bielská, Sabina	E	B	Popis dobrý, pokusy o interpretaci misanscény, místy hovorový jazyk.			
341844	Černochoch, Lukáš	-	-				
261259	Drmela, Dominik	-	-				
263914	Dubec, Josef	B	A	Jazykově na úrovni, popis výstižný, analýza dává smysl.			
231652	Dubový, Daniel	D	B	Doplňte čárky, více analyzujte práci s prostorem, necháváte se až příliš unášet detaily dění			
341769	Řuranová, Veronika	D	B	Jazykově na úrovni, není nutné popisovat tak podrobně, nezbyvá prostor na výklad prostorových vztahů.			
110209	Dvorská, Kamila	C	-	Druhá práce neodevzdána.			
262453	Dvořáková, Markéta	B	B	Špatně tečky – píšete dvě tam, kde bych očekával jednu nebo tři, drobné překlepy. Není nutné popisovat to, co je zřejmé z dramatu, ale soustředit se na fyzické jednání a prostor.			
342479	Gočalová, Zdenka	D		Zatím nešlo otevřít soubor.			
341948	Holečková, Markéta	C	-	Druhá práce neodevzdána.			
341850	Honzová, Pavla	D	C	Zbytečně popisujete děj hry, málo divadlo. Psáno místy neobratně a frázovitě.			
341650	Huřková, Martina	C	D	Mechanický popis bez jakéhokoliv náznaku analýzy a výkladu. Chybí jakákoliv zmínka o tom, která přesně inscenace to je.			
342209	Kohutová, Klára	B	B	Drobné překlepy, někdy víc píšete o evidentnostech z textu než o významech v inscenaci.			
342130	Konvicová, Petra	C	C	Překlepy (např. ve jménech postav), ulpíváte na popisu děje a málo interpretujete prostorové a pohybové záležitosti.			
14223	Kostašová, Gabriela	C		Druhá práce neodevzdána.			
261146	Koudelková, Alžběta	D		Druhá práce neodevzdána.			
342606	Kousal, Jakub	C		Druhá práce neodevzdána.			
165072	Kovaříková, Petra	-	-				
170334	Kristková, Alena	C	C	Místy až zbytečně precizní popisy hereckých detailů, ale málo postřehů o prostoru. Často postrádám výklad viděného – tj. inscenace.			
341794	Kubina, Lukáš	B	C	S ohledem na to jak je inscenace složitá, to není marná. Jsem ale přesvědčen, že ani této inscenaci Hamlet nezabije Ofelii.			

342000	Kvapil, Robin	-	-				
342584	Lánská, Dita	B	B	Místy neobratné formulace, ale popis i výklad velmi vyspělý.			
341770	Macigová, Gabriela	-	-				
342436	Macková, Michaela	D	D	Popisujete hlavně děj hry, zkratkovitě a povrchně herecké výkony, když už se dostanete k akci, náznakům misanscény, nepodáte analýzu. Text připomíná spíš rozpracovanou recenzi než analytický text.			
217248	Malčíková, Michaela	C	B	Čtivý popis, dobré momenty v analýze, jen místy chcete říct mnoho v jedné větě píšete překomplikovaně, někdy se věta vyšine z vazby.			
342024	Marková, Stanislava	E	E	Naivní popis, zabýváte se dějem, zbytečně popisujete jednoduché kostýmy, konstatujete banality. K analýz misanscén téměř nic.			
342050	Masaříková, Milena	C	C	Popisujete scénické dění, ale málo odlišujete hru a její inscenační výklad, málo analyzujete to, co jste popsala.			
341934	Matějová, Alina	B	C	Někdy jazykově kostrbaté. Popis nemusí být tak detailní, nezbyvá vám prostor pro analýzu, výklad vztahů, situací atd.			
342433	Matuščíková, Květa	C	C	Drobné překlepy, sneslo by to méně popisu evidentnostní ze hry a více se soustředit na jednání.			
333751	Mládková, Šárka	C	C	Vzhledem k tomu, že práce s misanscénou je v inscenaci prostá a jednoduchá, není skoro o čem psát. Principy fungování by se daly popsat obecněji, takhle mechanický popis je zbytečně úmorný.			
341979	Olšaníková, Martina	C	C	Překlepy a místy neobratné formulace. V detailech popisu se ztrácí celek.			
342457	Ondrušová, Kateřina	E	C	Popis slušný, až na překlepy a faktické chyby.			
342152	Ondřejová, Dominika	D		Druhá práce neodevzdána.			
342614	Pelcová, Nela	B	B	Až na překlepy a formulační neobratnosti velmi zajímavé.			
342278	Puklická, Tereza	D		Druhá práce nedodána.			
342068	Rubišarová, Hana	C	B	Popis dobrý, sneslo by výrazněji vyložit dění.			
341910	Řezníčková, Jana	C	C	Slušné postřehy o herectví, ale mícháte popis děje s popisem scénického dění a málo interpretujete.			
320966	Sakálošová, Lenka	D		Druhá práce nedodána.			
341680	Slušná, Gabriela	D		Druhá práce nedodána.			
342325	Smolková, Barbara	B	B	Popis i analýza jsou slušné, jen ten závěr je dost nepodložený až naivní.			
203214	Šedová, Iveta	B	A	Samostatný výklad, jazykově čisté, rovnováha mezi popisem a výkladem.			

230162	Usvaldová, Martina	-	-				
342591	Valentová, Vendula	D	C	Překlepy, pár hrubek, chybí čárky! Výklad dobrý.			
333526	Védlová, Jana	B	B	Popis i analýza jsou slušné, jen ten závěr je trochu zjednodušující.			
342587	Vinterlíková, Michaela	C	B	Překlepy, jinak dobré.			