

Čím vás představení zaujalo? Čím vás představení zklamalo?

- | | | |
|---|--------------------|---|
| + | příběhem a tématem | - |
| + | scénou a kostýmy | - |
| + | hudbou | - |
| + | hereckými výkony | - |
| + | diváckými reakcemi | - |

Jakými tématy vás hra oslovila?

Jakými tématy vás hra pobouřila?

Jak hodnotíte Landovo angažmá v inscenaci?

- v představení byl málo zdůrazněn
- dostatek
- v představení byl příliš v popředí

Považujete inscenaci za obohacení brněnské kultury?

- Ano Ne
- A proč?

Mělo by být více v Brně k vidění takových projektů?

- Ano
- Ne
- Ano, ale v jině než v Národním divadle

Pokud jste dospěli při vyplňování až sem, odevzdejte prosím vyplněný lístek

Děkujeme za Váš čas.

Pokud Vás tento výzkum zaujal a byli byste ochotni zúčastnit se jeho dalších pokračování, uveďte prosím Vaše jméno a jakýkoliv kontakt:

Kabinet divadelních studií při Seminári estetiky

ve spolupráci s
Národním divadlem Brno

pořádají

**Sociologický průzkum
diváckých reakcí, názorů a postojů
k inscenaci**



Brno 2009

Vážení diváci,
pedagogové a studenti brněnské divadelní vědy hodlají v nejbližší době zahájit systematický prozkum názorů, očekávání a chování divadelního publika. Přípravená premiéra projektu Zlatý drak se již před premiérou zdá být natolik zásadní událostí, že jsme se rozhodli jako pilotní projekt prozkoumat právě tento počín.

Jak jistě vyplývá z následujících otázek, cílem našeho tázání není inscenaci hodnotit, ale chceme vůbec prozkoumat, co Vy – tedy publikum – očekáváte, co vás do divadla vůbec přivádí a s čím případně odcházíte. Buďte proto tak laskaví a věnujte nám něco svého času a myšlenek, abychom získali přesnější obraz o publiku, nejdůležitější součásti divadla.

Děkujeme

Základní informace o respondentovi

(zakroužkujte odpovídající informaci nebo odpověď(i)
nejlépe vystihující váš názor)

pohlaví	muž	žena	vzdělání	základní	SŠ	VŠ
věk	méně než 15 let	15-30-let	30-50let		50let a více	
výše měsíčních příjmů	do 15tisíc	15tisíc – 30tisíc	30tisíc a více			

Jak často chodíte do Mahenovy činohry?

- jsem abonentem Mahenovy činohry
- chodím aspoň jednou měsíčně
- několikrát za rok
- chodím častěji do jiných divadel

do kterých:

Jaké jsou vaše další hlavní kulturní aktivity?

- Kino
- Výstavy
- Kluby, posezení s přáteli
- Koncerty

Jaké kulturní akce jste navštívil(a) během posledního měsíce?

Odkud jste se o inscenaci dozvěděl(a)?

- z propagačních materiálů divadla
- z denního tisku
- internetových for a infostránek
- ústně

Proč jste si koupil(a) lístek?

- mám abonmá
- koupil jsem si lístek sám, protože
 - mám rád hudbu Daniela Landy
 - jsem fanda Daniela Landy vůbec
 - mám rád inscenace Střeženého Parnasu
 - zaujalo mě téma
 - ze zvědavosti, je to velká událost
 - mám to být skandál, chci být u toho
 - jiný důvod:

Co víte o Danielu Landovi

- neznám ho
- znám jeho: - hudbu /koncerty,
 - muzikálové inscenace (Krysař, Tajemství, Kvaska)
 - filmy (Kvaska)
 - názory a postoje

Co si myslíte o Danielu Landovi?

- je to výborný zpěvák a textař
- píše výborné muzikály
- uznávám jeho veřejnou činnost a názory
- je to pozoruhodná, ale kontroverzní osobnost
- odsuzuji ho, protiví se mi
- nemyslím si o něm nic, nezajímá mě