

Termín	Téma	Referáty / témata	Termín odevzdání referátu
24. IX.	Studijní volno na seznámení se se zadanými tématy	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
1. X.	Úvod, rozčlenění témat a referátů TÉMA č. I: <i>Obraz venkova a jeho obyvatel – pohled jiných složek společnosti</i>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
8. X.	TÉMA č. II: <i>Památeční zápisky</i> (charakteristika, typologizace, přehled badatelského zájmu)	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
15. X.	TÉMA č. II: <i>Památeční zápisky</i>	1. Městská kronika (městské kroniky) 2. Venkovská kronika – Čechy 3. Venkovská kronika – Morava, Slezsko 4. Hospodářské zápisy 5. Autobiografie (psané životopisné vzpomínky) obyvatele města, městečka 6. Autobiografie (psané životopisné vzpomínky) obyvatele venkovské obce	8. října 2008
22. X.	TÉMA č. II: <i>Památeční zápisky</i>	1. Autobiografie příslušníka vybrané profesní skupiny 2. Válečné deníky, kroniky, vzpomínky 3. Obecní kronika 4. Školní kronika	15. října 2008
29. X.	TÉMA č. III: <i>Okamžiky lidského života</i>	1.,2.,3. Narození a dětství	22. října 2008
5. XI.	TÉMA č. III: <i>Okamžiky lidského života</i>	1.,2.,3. Dospívání, přechod do dospělosti	29. října 2008
12. XI.	TÉMA č. III: <i>Okamžiky lidského života</i>	1., 2., 3. Svatba	5. listopadu 2008
19. XI.	TÉMA č. III: <i>Okamžiky lidského života</i>	1., 2., 3. Úmrtí a pohřeb	12. listopadu 2008

26. XI.	TÉMA Č. IV: <i>Den všední a sváteční</i>	1., 2., 3. Podoba a proměny všedního dne 1., 2., 3. Podoba a proměny svátečního dne	19. listopadu 2008
3. XII.	TÉMA Č. V: <i>Muž a žena</i>	1., 2., 3. Podoba a proměny postavení muže a ženy v různých sociálních a profesních skupinách	26. listopadu 2008
10. XII.	TÉMA Č. VI: <i>Nositelé tradice</i>	1., 2., 3. Proměny podoby, funkce a nositelů tradice vybraných zvykoslovných událostí – obřadů 4.,5. Spolky a instituce jako nositelé tradice	3. prosince 2008
17. XII.	TÉMA Č. VII: <i>Sociální nepokoje</i>	1., 2., 3. Venkovské nepokoje 17. a 18. století 1., 2. Sociální dělnické nepokoje 19. a počátku 20. století	10. prosince 2008

Komentář

Všechny referáty budou mít jednotnou formální úpravu:

- ☼ titulní stranu s hlavičkou (Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie), jménem a UČO autora, tematickým okruhem (viz sloupec druhý) a názvem referátu
- ☼ referát bude opatřen závěrečným soupisem pramenů a literatury (citační pravidla užívat dle norem platných pro Národopisnou revue nebo Národopisný věstník), případně informátorů; poznámkový aparát pod čarou nebo za textem není vyžadován)
- ☼ délka vlastní prezentace max. 15 minut – termín prezentace viz sloupec druhý, termín odevzdání tištěné podoby viz sloupec čtvrtý
- ☼ počet referujících k jednotlivým tématům je uveden ve sloupci třetím

Bližší informace k jednotlivým tematickým okruhům

TÉMA Č. II:

Památeční zápisky

- základní informace o autorovi, životě, původu, vzdělání
- charakterizovat typ dokumentu, kdy psán, za jakých okolností, zda dochován, kde uložen, zda vydán v edici, uvést s kterou podobou jste pracovali
- analyzovat obsahovou skladbu, témata, podrobit kritickému rozboru objektivnost – zaujatost, výběr témat, determinaci sociální, majetkovou, náboženskou, vztah k ostatním sociálním a profesním skupinám, styl psaní
- citovat dva až tři charakteristické úryvky

TÉMA Č. III:

Okamžiky lidského života

- porovnat alespoň dvě, případně tři různé časové vrstvy (např. jak je zobrazeno v kronice nebo realistické beletrii druhé poloviny 19. století, případně na základě vzpomínek alespoň dvou až tří seniorů nebo příslušníků střední generace a uvést v porovnání se situací současnou – včetně vlastních zážitků a vzpomínek)
- všimnout, jaké jevy zůstávají v průběhu desetiletí konstantní, které odpadly (a proč?), které naopak nové (odkud přišly, co asi způsobilo jejich rozšíření), zda proměňuje v průběhu let role některých jevů a okamžiků; jako perličku zkusit porovnat fotografie z různých časových údobí; možno citovat autentické vzpomínky

TÉMA Č. IV:

Den všední a sváteční

- porovnat alespoň dvě, případně tři časové vrstvy (jak je zobrazeno v kronice nebo realistické beletrii druhé poloviny 19. století, na základě vzpomínek tří seniorů či příslušníků střední generace a uvést v porovnání se situací současnou, včetně vlastních zážitků a vzpomínek)
- všimnout, jaké jevy konstantní, rytmu dne, vykonávané práce, stereotyp, zabývat se těmi, které odpadly (a proč?), které naopak nové (odkud přišly, co asi způsobilo jejich rozšíření), zda proměňuje v průběhu let role některých jevů a okamžiků

TÉMA Č. V:

Muž a žena

- porovnat alespoň dvě, případně tři časové vrstvy (jak je zobrazeno v kronice nebo realistické beletrii druhé poloviny 19. století, na základě vzpomínek tří seniorů či příslušníků střední generace a uvést v porovnání se situací současnou, včetně vlastních zážitků a vzpomínek)
- všimnout, jaké jevy můžeme vysledovat v postavení muže a ženy jako konstantní – možno porovnat vztah a role muže a ženy v různých časových rovinách, nebo jen muže či jen ženy v průběhu let v jedné sociální či profesní skupině, možno všimnout rozdělení povinností a práv, vztahu v rámci rodiny, širšího společenství

TÉMA Č. VI:

Nositelé tradice

- porovnat alespoň dvě, případně tři časové vrstvy (jak je zobrazeno v kronice nebo realistické beletrii druhé poloviny 19. století, na základě vzpomínek tří seniorů či příslušníků střední generace a uvést v porovnání se situací současnou, včetně vlastních zážitků a vzpomínek)
- a) Proměny podoby, funkce a nositelů tradice vybraných zvykoslovných událostí – obřadů** → pozornost zaměřit na proměny průběhu zvykoslovných událostí během širšího časového úseku, všimnout si, zda v průběhu desetiletí došlo k výraznějším proměnám ve vnější podobě, nositelích – tedy organizační složce, zda se proměnil vztah komunity k vybrané události atd.
- b) Spolky a instituce jako nositelé tradice** → všimnout si, do jaké míry vstupovaly do procesu uchování, obnovení či utváření tradice instituce, spolky a další organizace jako nový prvek

TÉMA Č. VII:

Sociální nepokoje

→ zaměřit se na průběh, motivy, ale i dopady různých typů sociálních nepokojů na účastníky i širší komunitu – jednak z prostředí venkovského, jednak z prostředí dělnického 19. a počátku 20. století