

FAV150

Média a dokument. Seminář psaní o dokumentárním filmu

PhDr., BcA. Andrea Slováková a lektori

Realizace: v rámci 12. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů **24. – 29. října 2008 v Jihlavě**

Dílna pro studující filmology a novináře kriticky představuje setkání dokumentárního filmu s různými podobami jeho textového otisku. Jak se dá o dokumentárním filmu psát v rámci různých žánrů? Jaké překážky a přednosti jednotlivé žánry pro dialog s dokumentem mají? Jaké jsou konvence a jaké možnosti těchto žánrů?

Účastníci (studenti oborů filmová věda a žurnalistika) se na přednáškách s ukázkami podrobně seznámí s různými žánry, jimiž bývá (může být) dokumentární film zpracován v tištěných médiích. Lektory jsou především osobnosti z řad novinářů, kteří přednášku zaměřují jednak na teoretická východiska žánru, jednak pomocí ukázek z vlastní tvorby poukazují i na jejich přednosti a překážky. Druhou částí je samostatná práce studentů, kdy si každý zvolí jeden žánr a během tří dnů připraví svůj text. Následují kritické semináře s jednotlivými lektory, z nichž každý se svojí skupinou studentů podrobně tyto jejich texty rozebírá.

část I. (v češtině)

představované žánry (lektori budou upřesněni v září)

recenze a malé žánry v deníku

recenze v odborném tisku

rozhovor

reportáž

katalogový text

esej

část II. (v angličtině)

(lektori budou rovněž potvrzeni v září)

recenze v deníku vs. v odborném tisku / Rakousko, Polsko a Francie

místo konání:

Multimediální sál Vyšší odborné školy grafické v Jihlavě.

MFDF Jihlava zajišťuje účastníkům nízkorozpočtové ubytování a akreditaci na celý festival.

harmonogram:

pátek 24.10.:

dopoledne 10:00-13:05 dílna CZ 3 žánry (každý má 55 minut, pak 10 min. přestávka)

přestávka na oběd 13:05-14:30

odpoledne 14:30-17:45 dílna CZ 3 žánry (každý má 55 minut, pak 10 min. přestávka)

sobota 25.10.:

dopoledne 10:00-13:05 dílna ENG 3 žánry (každý má 55 minut, pak 10 min. přestávka)

sobota, neděle, pondělí 25. – 27.10.:

účastníci dílen chodí na festivalové filmy a pracují na svých výstupech. možné konzultace s lektory (každý bude mít ten den hodinu a půl „konzultační hodiny“). pozor: každý si vybere pouze 1 žánr a připravuje pouze 1 text.

úterý 28.10.:

dopoledne 9:30 – 12:30 jednotlivé skupiny paralelně diskutují a hodnotí svoje výstupy

výstupy:

Texty účastníků semináře budou zveřejněny na festivalovém webu, vybrané vyjdou v tištěném festivalovém deníku v Dok.revue.

Pro potřeby zápočtu studenti svůj text přepracují na základě konzultace v rámci kritického semináře a zašlou na adresu seminar@dokument-festival.cz.

základní literatura:

- GAUTHIER, Guy: *Dokumentární film, jiná kinematografie*. Praha: AMU a JSAF, 2004.
- *DO I. – V. sborník textů o dokumentu* (vybrané texty doporučené na jednotlivých přednáškách). Jihlava: JSAF, 2003 – 2007.
- *Dok.revue* (měsíčník - vychází jako příloha Literárních novin; jediné české periodikum věnující se systematicky reflexi dokumentárního filmu).
- texty doporučené jednotlivými lektory

PhDr. BcA. Andrea Slováková

(nar. 1981).

Vystudovala Mediální studia na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze, kde obhájila rigorózní práci, a Filmovou vědu na Filozofické fakultě UK, kde začíná postgraduální studium. Studuje dokumentární tvorbu na FAMU. Šestým rokem pracuje ve vedení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava, nyní dramaturgicky připravuje sekci experimentálních dokumentů. Publikovala v *Literárních novinách*, v časopisech *Cinepur* a *Kino Ikon*, byla členem redakčního kruhu měsíčníku *Dok.revue*. Je šéfredaktorem sborníku textů o dokumentárním filmu *DO*. Natočila portrét matematika Petra Vopěnky (2006) nebo film o mracích *Oblaka* (2007).