

# Conseils pour l'élaboration d'une fiche de lecture

## Dans l'introduction :

- ◆ Identifier une ou plusieurs **problématiques**.
- ◆ Ce qui **vous a intéressé** au cours de la lecture.
- ◆ Elaboration d'un **plan**.

Éléments auxquels vous devriez être sensibles au cours de la lecture et de la préparation de votre fiche de lecture.

## 1. Hors texte :

Vie et oeuvre de l'auteur  
Histoire et société contemporaine de l'oeuvre  
Genèse de l'oeuvre et/ou conditions d'écriture  
Date de parution et (éventuellement) différentes éditions  
Traductions

## 2. Paratexte :

Titre  
Sous-titre  
Indications génériques  
4° de couverture  
Divisions internes du livre (chapitres ou autres)  
Préface  
Postface

## 3. Texte

Intrigue (aspects dynamiques du texte) = dispositifs et procédés  
Nœuds du texte (passages qui relancent l'action)  
Études narratologiques de la temporalité  
Études narratologiques de l'espace (ou des espaces)  
Position narrative et points de vue (focalisations)  
Forme  
Style (analyse stylistique)  
Dimensions politiques du texte

Ne pas forcément négliger l'approche personnelle (motivation et ressentis de lecture) à condition que cela entre dans une analyse organisée du texte.

→ Des variations de lecture sont possibles (inévitables) mais elles doivent être justifiées et doivent se rapporter à des critères de jugement.

## En conclusion :

Vous portez un regard d'ensemble sur le texte étudié et votre travail = **interprétation !**

Quel intérêt (ou manque d'intérêt, faiblesses éventuelles du texte)

Quelle originalité (ou manque d'originalité)

Comment le situer dans la production contemporaine (et la société contemporaine)

Le dernier mot vous appartient (en tant que critique) : *apprendre à finir !*