



NI02_03 Nizozemská literatura 20. století I ★ podzim 2008 ★ z

Lic. Sofie Royeaerd, M.A. & Mgr. Martina Loučková, M.A.

Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky

Arna Nováka 1

602 00 Brno CZ

sofie.royeaerd@gmail.com

Spreekuur: maandag 17u-18u

Doel & inhoud

In dit college wordt een overzicht gegeven van de twintigste- en eenentwintigste-eeuwse Nederlandse literatuur. Onder Nederlandse literatuur wordt Nederlandstalige literatuur verstaan. In hoofdzaak zal het gaan om de letterkunde van Nederland en Vlaanderen.

De studenten maken kennis met de belangrijkste namen binnen het Nederlandse en Vlaamse literaire veld. Er wordt gewerkt met *capita selecta*: in elk college wordt een bepaalde auteur, diens oeuvre, een bepaald werk of een literaire stroming belicht. (zie overzicht) Veel aandacht wordt besteed aan de cultuurhistorische context waarin een werk of stroming tot stand is gekomen. Daarnaast wordt gekeken naar de actuele betekenis van auteurs en werken – hun belang in de hedendaagse literaire wereld en de rol die zij spelen in de huidige samenleving.

In de colleges werken we met concreet materiaal, gedichten en passages uit romans en kortverhalen. Het doel van dit college is niet alleen dat de studenten kennis verwerven over auteurs en titels die relevant worden geacht, maar ook dat zij in staat zijn om teksten te analyseren.

Collegemateriaal

- ★ Notities
- ★ Powerpointpresentaties en hand-outs
- ★ Passages uit romans, gedichten, artikelen en fragmenten uit literatuurgeschiedenissen en overzichtswerken (wordt elke week aangekondigd; te vinden bij de balie van de tweede verdieping van de FF bibliotheek)

Aanbevolen literatuur

- ★ Annette Portegies en Ron Rijghard, *Nederlandse literatuur in een notendop*, Amsterdam, 1999.
- ★ Erica van Boven en Mary Kemperink (bewerking), *Literatuur van de moderne tijd. Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19^e en 20^e eeuw*, Bussum, 2006.
- ★ M.A. Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*, Groningen, 1993.
- ★ Hugo Brems, *Altijd weer vogels die nesten beginnen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1945-2005*, Amsterdam, 2006.

Evaluatie

- ★ Aanwezigheid (maximaal twee afwezigheden)
- ★ Actieve deelname aan de colleges
- ★ Referaat
- ★ Schriftelijke test

Overzicht [voorlopig]

25/9

Inleiding (canon, probleem van selectie, literaire situatie begin 20ste eeuw,...)

2/10

Van Ostaijen (avant-garde, context WOI, invloed,...)

9/10

Martina Loučková

Nijhoff (Vorm en Vent, modernisme,...)

16/10

Elsschot & Nescio (Nieuwe Zakelijkheid,...)

23/10

Boon (WOII, Mijn kleine oorlog,...)

30/10

Martina Loučková

Mulisch

6/11

Martina Loučková

Reve

13/11

Hermans

20/11

Haasse ((post)koloniale literatuur, vrouwelijke auteurs,...)

27/11

Lucebert (Vijftigers,...)

4/12

Claus (Tijd en Mens,...)

11/12

Jaren zestig (Poëzie in carré, Wolkers,...)

18/12

Slot/inhaal/herhalingsles