

Das Lob der Vorurteile

Natürlich mag ich sie, die Tschechen Tschechiens, weil sie sich selbst so mögen. Das tut doch jedes Volk, je größer, desto lieber. Aber meine Tschechen, obwohl nur mittelgroß, mögen sich keinesfalls nur mittelmäßig. Es gibt nützliche Vorurteile oder, besser gesagt: Es gibt einen mit Vorurteilen verbundenen Nutzen. In einer räumlichen Lage, wie der eben beschriebenen, sind geschichtliche Pannen an der Tagesordnung: Man braucht also eine ordentliche Portion Heiterkeit, um sie zu vergessen oder anders anzulegen. Schon das tschechische Wort für Geschichte hat seine eigene Philosophie, *dějiny* meint Geschehenes. Das Kommentieren wird indirekt, aber unübersehbar, jemandem überlassen, dem nichts mehr geschieht oder nie viel geschah. Aus dieser Position kann man den berühmten »Sinn der Geschichte« besser erfassen. Man wird von keinem prophetischen Soll gejagt. Das Geschehene zielt auf niemanden konkret, ungeachtet dessen landet es jedoch bei dem Betrachter, der sich seiner annimmt.

So ist der heutige Durchschnitts tscheche ein nörgelnder Optimist. Die Zustände sind zwar schlecht (und dies, bitte, seit den Říp-Zeiten), er selbst aber ist gut – oder besser als

diese. Ich möchte das nicht als Mangel an Selbstkritik deuten. Eher als eine Blüte der Selbsterhaltung. In seinem Verlauf türmt das Geschehen lauter Klippen auf. Um sie zu umschiffen, leistet man sich immer nur einen Odysseus, ansonsten viel Wachs für die Ohren der Besatzung.

Kritische Köpfe für kritische Zeiten, Masaryk etwa oder Havel, aber zu ihnen bekennen tun wir uns meistens erst hinter der Meereenge. Dann wird der nörgelnde Optimist zum Enthusiasten. Nach einer Weile kehrt er wieder zu seiner selbsttragenden Ruhe zurück und erklärt die Odyssee: »Eigentlich war's nicht so schlecht. Es hat zwar weh getan, aber das stecke ich weg. Und als es ums Ganze ging, hatte ich wie üblich die Ohren zu.«

Der Tscheche versteht sich mithin als Praktiker, ist Tüftler und Bastler, kommt aus einfachem Haus, da muß man zupacken können. Selbst als Hausherr fühlt er sich mehr als Häusler. Mit dem Herrschaftlichen hat er nichts am Hut. Er liebt das Duzen, ist Kája, Franra und Jarda, statt Karl, Franz und Jaroslav. Adel reimt er auf Tadel und Gott auf Spott. Nicht, daß er an keinen glauben würde, er bezweifelt nur dessen Omnipräsenz. Und bestimmte Rösche sind ihm suspekt. Bescheidenerweise hält er sich für schlauer als die anderen. Sieht er doch die Sache komplexer! Und immer nur so, wie sie ist: nämlich demontierbar.

Er ist Realist (ein ziemlich surrealistischer), hält die Welt für einen Ort des bloßen Daseins. Selbst wenn er sich für das reine Sein begeistert (und das tut er), schaut er sich mißtrauisch um, ob sich ein kleines Da nicht doch beschaffen läßt. Das ärgert manche – vor allem Tschechen. So viel Selbstsicherheit ist ja auch schwer zu ertragen. Aber es hat Ergebnisse.

Was wiederum seine Neider dazu verleitet, diese zu schmälern, indem sie Eigenschaften und Ergebnisse auf einen gemeinsamen Nenner brachten. Ich habe jahrelang nach den uns am häufigsten zugeschriebenen Negativa ge-

forscht und folgende gefunden: schlitzohrig, kriecherisch, geschwätzig, untriebig und klein.

Wenn mich jemand tröstlicher behandeln wollte, könnte er statt dessen Worte wie intelligent, wendig, eloquent, beflissen und bemessen benutzen. Die Beschreibung änderte sich dadurch im Kern kaum.

Um das Thema aufzulockern, halte ich gerne die tschechischen Parteilichkeiten dagegen. Der Deutsche wird bei uns am häufigsten als hochmäsige, tiefgründig, fleißig und stur charakterisiert. Man hat eben immer eine Retourkutsche parat. Und lassen Sie sich nicht irreführen, wenn man es gefälliger formulieren oder umschreiben will, indem man stolz, philosophisch, leistungsfähig und zielbewußt sagt.

Vorurteile sind Urteile der Vorfahren über die Mängel historischer Rivalen, für die Nachkommenschaft bestimmt, um das Wirtgefühls der Gruppe mit bewährten Klischees zu stützen. Das Problem der Vorurteile liegt darin, daß sie die Vorzüge des jeweiligen Gegenübers nicht erwägen.

Das interessanteste an Vorurteilen ist nicht ihre Schabigheit, sondern die Tatsache ihrer Nützlichkeit. Wären sie nicht für eine Kollektivseele zu gebrauchen, sie wären längst überholt.

Es ist demnach nicht verwunderlich, daß sie auch dann noch wirken, wenn sie ins Positive gezogen werden. Die ihnen innewohnende Distanzbildung, ihre eigentliche Aufgabe, wird dadurch nicht gemindert, nur anders kostümiert. Man muß schon von der Bühne runter, auf der unsere Heimatstücke gespielt werden, den Sprung über den Orchestergraben in den Zuschauerraum, unter die Leute, wagen. Von hier aus sehen solche Vorstellungen ganz anders aus, im Theatercafé läßt sich darüber plaudern.

Und lachen.