einigen mißlungenen Bersuchen endlich das Tor auffcblog. Ich horte die Beraufche feiner Beimtehr noch im Hausflur und auf dem Beginn der Treppe. Dann war wieder alles still. — Und plöglich stammte der Schrei in diese Stille. Ich taumelte in den tiefen Schatten gurud und griff nach der Rlinke, deren kaltes Metall ich beutlich in meiner Hand fühlte. Berzweifelt und außer mir vor Angst wollte ich flüchten. Aber trogdem ich das haustor nicht berfperrt hatte, tonnte ich nun nicht öffnen. Da hörte ich auch fcon die eilenden Schritte vieler Menfchen auf der Strafe, und nun flog efmas an mir vorüber. Ich konnte nicht erkennen, ob es nur ein Schatten oder ein Mensch war. Im Augenblick bes Sehens ichien es nicht die Schwere eines Menichen zu besigen, aber es hinterließ sofort den bollen Gindrud ber Körperlichkeit: einer Frau, die im rasendsten Lauf die Straße herabkam, einer Frau in einem langen wallenden Bewand, das fie, um beffer laufen gu tonnen, aufgenommen hatte. Und hinterdrein fam, wenige Schrifte hinter ihr, eine gange Schar von Mannern in sonderbaren Trachten, die unserer Zeif fremd sind. Auch bei ihnen wiederholte sich diese Erscheinung: wie Schemenvorübergleitend, hinterließen fie die Vorstellung ber Körperlichkeit. Ich weiß nicht, welcher Wahnsinn mich erfaßte und mich zwang, hinter ihnen drein zu laufen. Es mag eine dem Wahnsinn der Schlacht verwandte Urt gewesen sein, jenes Wahnsinns, der stärker ift als die Furcht und den Soldaten in das feindliche Feuer wirft. Niemals bin ich so gerannt wie damals; es war weniger ein Laufen, als ein Gleiten und Schwe-206

ben, wie man es sonst nur aus Träumen kennt. Ich sah immer die Jagd vor mit, die Frau voran und die Schar der Männer hinterdrein. Es schien mit, als laufe ich schon lange so, und dennoch späre mit, als laufe ich schon lange so, und dennoch späre ich fah noch ein irres hin und her der verfolgenden Männer und dann schie nur die gin und den schien der Nacht ein. Zu meinem Erstaunen stand ich vor dem Plankenzaun, der das, die hie Lasse mit der Archite der Nacht ein. Zu meinem Erstaunen stand ich vor dem Plankenzaun, der das, die der die kaben der Archite der Nacht ein. Au meingang, sie der den die Task und die der Archite der Nacht eine Angebracht war: Nichtbeschäftigten ist das Betreten des Plages verboten! Ich jie die Türe auf und stiemte hinein. Da stand der Nachtwächter, ganz in der Näche Se Eingangs an einen Vallen gelehnt und grüßte, als er mich plässich vor sich sich nein Auch und vor ich sich geben der Archite gab er sich eine Nach und vor sich sie wie Nachtward gesten. Aber ich ließ ihn nicht zu Worte keine Machung abstaten. Uber ich ließ ihn nicht zu Worte kommen: "Haben Sie nicht eine Frau geschen? Gen jest. " sie trug ein graues, langes Gewand, das sie zu sammengerasst bielt, und ließ sie hinein!

and the giet ginent ... 3ch jobe nichts gesehen, Herr Baumeister, gar nichts." "Alben jahe nichts gesche, fie tann boch nicht in ber Luft gerflossen sein. Jaden Sie nicht am Ende geschlafen? Mit offenen Augen geschlafen." Der Wächter war sehr gekraft über meinen Ber-

Der Wachter war jegt gerrant wer meinen Berbacht und versicherte mit allem Nachdruck, daß er nicht geschlafen und doch nichts gesehen habe. Aun begann ich selbst zu suchen. Überall kroch ich herum, blickte in alle Winkel der Höse, und übersaß keines der vielen