

US_64 České výtvarné umění 19. a 20. století: aktuální otázky Otázky ke kolokviu

19. století

Stylové pojmy a kulturně historické souvislosti

neo/klasicismus, empír, biedermeier, nazarénství, historicismus (neogotika, tudorská neogotika, neorenesance, neobaroko, druhé rokoko atd.), purismus v památkové péči
romantismus, realismus a naturalismus, akademismus, salónní malba, krajinomalba, impresionismus, folklorismus
divadelní architektura a výzdoba, kult pomníků, afišismus - tvorba plakátů, bibliofilie
symbolismus, dekadence, secese

Instituce a sdružení

Společnost vlasteneckých přátel umění, zal. 1796 v Praze
Akademie výtvarných umění v Praze, zal. 1799(-1800)
Moravské zemské muzeum v Brně, zal. 1818
Jednota umělců výtvarných, zal. 1849 v Praze
Umělecká beseda, zal. 1863 v Praze
Moravský umělecký spolek (Mährischer Kunstverein), zal. 1871 v Brně
Uměleckoprůmyslová muzea (Brno, Praha, Opava, Liberec, Plzeň), od 1873
Uměleckoprůmyslová škola (UMPRUM) v Praze, zal. 1885
Spolek výtvarných umělců (SVU) Mánes, zal. 1887 v Praze, revue Volné směry (1896-1949)
Jednota umělců výtvarných, zal. 1898 v Praze, revue Dílo (1902-1949)
Klub přátel umění, zal. 1900 v Brně, a Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM), zal. 1907 ve Valašském Meziříčí

Významní umělci a díla

výběr z přehledu J. Malivy

20. století

Výtvarné směry a kulturně historické souvislosti

expresionismus, kubismus, kuboexpresionismus, futurismus, abstraktní malba
architektura moderny, konstruktivismus, funkcionalismus, zlínská architektura, art deco,
Výstava soudobé kultury v Československu
sociální civilismus, nový realismus, poetismus, artificialismus, surrealismus, akademismus
socialistický realismus (sorela)
informel, pop art, konkrétní (vizuální) poesie, akční a konceptuální umění
postmoderna

Sdružení umělců

další aktivity dříve založených spolků: Výtvarný odbor Umělecké besedy, SVU Mánes, SVUM aj.
Osma, zal. 1907 v Praze
Sursum, zal. 1910 v Praze
Skupina výtvarných umělců (SVU), zal. 1911 v Praze, revue Umělecký měsíčník (1911-1914)
Tvrdošíjní, zal. 1918 v Praze
Klub výtvarných umělců Aleš, zal. 1919 v Brně

Umělecký svaz Devětsil, zal. 1920 v Praze, časopisy Disk, Pásmo, ReD
Skupina výtvarných umělců v Brně, zal. 1922
Skupina surrealistů v ČSR, zal. 1934 v Praze
Sedm v říjnu, zal. 1939 v Praze
Skupina 42, zal. 1942 v Praze
Skupina Ra, zal. kolem 1944 (v Rakovníku aj.)
Brno 57, zal. 1957 v Brně
UB 12, zal. 1957-1960 v Praze
Klub konkrétníků, zal. 1968
Tvrdohlaví, zal. 1987 v Praze

Významní umělci a díla

výběr z přehledu J. Malivy

Pozn.: Kromě příručky J. Malivy *Hodiny s výtvarným uměním českých zemí* (pdf příslušných částí v Učebních materiálech) ke studiu dále doporučuji *Dějiny českého výtvarného umění*, díl III-VI (Praha 1998-2007) a *Novou encyklopedii českého výtvarného umění* (Praha 1995), včetně *Dodatků* (Praha 2006). Další tituly jsou uvedeny v prezentacích a v seznamu v Učebních materiálech v ISu.