

**Liste de lecture recommandée pour la littérature canadienne-française et québécoise**  
cette liste est ouverte, vous pouvez choisir un autre ouvrage parmi les auteurs ci-dessous.

Jacques Cartier, Relations, 1534-1542  
Baron de Lahontan, Dialogues avec un Sauvage, 1703  
Philippe Aubert de Gaspé fils, Le chercheur de trésors, ou L'influence d'un livre, 1837  
François-Xavier Garneau, Histoire du Canada, 1845-1852  
Patrice Lacombe, La terre paternelle, 1846  
Antoine Gérin-Lajoie, Jean Rivard, 1862  
Philippe Aubert de Gaspé père, Les anciens Canadiens, 1863  
Arthur Buies, Chroniques, 1873  
Laure Conan, Angéline de Montbrun, 1884  
Emile Nelligan, Poésies complètes, 1896-1899  
Rodolphe-Girard, Marie Calumet, 1904  
Louis Hémon, Maria Chapdelaine, 1916  
Albert Laberge, La Scouine, 1918  
Alfred DesRochers, À l'ombre de l'Orford, 1929  
Jovette Bernier, La chair décevante, 1931  
Claude-Henri Grignon, Un homme et son péché, 1933  
Jean-Charles Harvey, Les demi-civilisés, 1934  
Hector de Saint-Denys Garneau, Poésies, 1937  
Félix-Antoine Savard, Menaud, maître-draveur, 1937  
Ringuet, Trente arpents, 1938  
Léo-Paul Desrosiers, Les engagés du Grand Portage, 1938  
Alain Grandbois, Les îles de la nuit, 1944  
Gabrielle Roy, Bonheur d'occasion, 1945  
Germaine Guèvremont, Le Survenant, 1945  
Roger Lemelin, Les Plouffe, 1948  
Anne Hébert, Œuvre poétique (1950-1990), 1993  
Gratien Gélinas, Tit-Coq, 1953  
André Langevin, Poussière sur la ville, 1953  
Marcel Dubé, Zone, 1953  
Rina Lasnier, Présence de l'absence, 1956  
Yves Thériault, Agaguk, 1958  
Gérard Bessette, Le libraire, 1960  
Jean Le Moyne, Convergences, 1961  
Jean Basile, La jument des Mongols, 1964  
Claude Jasmin, Éthel et le terroriste, 1964  
Hubert Aquin, Prochain épisode, 1965, Trou de mémoire 1968  
Marie-Claire Biais, Une saison dans la vie d'Emmanuel, 1965  
Jacques Brault, Mémoire, 1965  
Roland Giguère, L'âge de la parole, 1965  
Réjean Ducharme, L'avalée des avalés, 1966, Nez qui voque, Fille de Christophe Colomb, Enfantômes  
Gérald Godin, Les cantouques. Poèmes en langue verte, populaire et quelquefois française, 1966

Jacques Godbout, Salut Galameau!, 1967  
Michel Tremblay, Les belles-sœurs, 1968  
Jacques Ferron, Contes, 1968  
Roch Carrier, La guerre, yes sir!, 1968  
Pierre Vallières, Nègres blancs d'Amérique, 1968  
Anne Hébert, Kamouraska, 1970  
Gaston Miron, L'homme rapaillé, 1970  
Victor-Lévy Beaulieu, Les grands-pères, 1971  
Michel Tremblay, À toi pour toujours, ta Marie-Lou, 1971  
Claude Gauvreau, Œuvres créatrices complètes, 1971  
Gilles Hénault, Signaux pour les voyants, 1972  
Réjean Ducharme, L'hiver de force, 1973  
France Théoret, Bloody Mary, 1977  
Michel Tremblay, La grosse femme d'à côté est enceinte, 1978  
Denise Boucher, Les fées ont soif, 1980  
Gilbert La Rocque, Les masques, 1980  
Yolande Villemaire, La vie en prose, 1980  
Yves Beauchemin, Le matou, 1981  
Louis Caron, Le canard de bois, 1981  
Normand Charette, Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans, 1981  
Marie Laberge, C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles, 1981  
Jean-Pierre Ronfard, Vie et mort du Roi Boiteux, 1981  
Anne Hébert, Les fous de Bassan, 1982  
Robert Lalonde, Le dernier été des Indiens, 1982  
Marco Micone, Gens du silence, 1982  
Régine Robin, La Québécoise, 1983  
Francine Noël, Maryse, 1983  
Jacques Poulin, Volkswagen blues, 1984  
Jacques Brault, Agonie, 1984  
Esther Rochon, Coquillage, 1985  
René-Daniel Dubois, Being at Home with Claude, 1985  
Dany Laferrière, Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer, 1985  
Ariette Cousture, Les filles de Caleb, 1985-1986  
André Belleau, Suspendre les voix, 1986  
Raymond Plante, Le dernier des raisins, 1986  
Marie Uguay, Poèmes, 1986  
Michel-Marc Bouchard, Les feluettes, ou La répétition, drame romantique, 1987  
Nicole Brossard, Le désert mauve, 1987  
Pierre Nepveu, L'écologie du réel, 1988  
Louis Hamelin La rage, 1989  
Monique LaRue, Copies conformes, 1989  
Émile Ollivier, Passages, 1991  
Fernand Dumont, Genèse de la société québécoise, 1992  
Ying Chen, Les lettres chinoises, 1993  
Monique Proulx, Homme invisible à la fenêtre, 1993  
Sergio Kokis, Le pavillon des miroirs, 1999