

## 9.0 Prameny a literatura

### A. P r a m e n y

- 1) Protokoly z aktů vídeňské dvorní kapely (Akten der Hofkapelle 1824-26, sign. OMeA, 4 HK 13). In: Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Wien
- 2) Die Hofmusikkapelle. Namens- und Sachweiser. In: Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Wien
- 3) Dopis J. N. A. Vitáska hraběti M. Dietrichsteinovi obsahující odmítnutí post dvorního vicekapelníka z r. 1826. Autograf. In: Handschriften- und Inkunabelsammlung der ÖNB, sign. 31/85-1
- 4) Účet J. N. A. Vitáska zaznamenávající platy hudebníků působících na svatovítském kůru z r. 1815. Autograf. In: Kapitulní archiv města Prahy, sign. X-1-15
- 5) Hudba ve svatovítské katedrále. Gramofonová deska, vydal Supraphon Praha pod č. 1112 3357 H v r. 1983. Zde Gloria z Vitáskovy Missy solemnis C dur. Pěvecký sbor čs. rozhlasu, Dvořákův komorní orchestr, řídí Josef Hercl
- 6) The archbishop castle of Kroměříž; the treasures from music archive. CD, vydalo Pronto 0014 v r. 1993. Hrají sólisté Státní filharmonie Brno, umělecký vedcoubí Emil Drápela. Zde Vitáskův kvintet in Es.
- 7) Notové materiály z N. M., M. M., ÖNB a Berlína

### B. L e x i k o n y

*Becker, C. F.*: **1849** - Die Tonkünstler des 19. Jahrhunderts. Leipzig.

Heslo Wittasek: s. 137-8

*Bernsdorf, E.*: **1861** - Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. Stuttgart.

Heslo Wittasek: Bd. III, s. 886

*Blume, F.*: **1966** - Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Kassel-Basel-Paris- London-New York.

Heslo Vitásek: Bd. 13, s. 1840-1841, autor M. Poštolka

*Černušák, G.*,

*Štědroň, B.*,

*Nováček, Z.*: **1963-65** - Československý hudební slovník. Praha.

Heslo Vitásek: díl 2., s. 879 - 880, autor G. Černušák

*Dlabač, B. J.*: **1815** - Allgemeines historisches Künstlerlexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. Praha.

Heslo Wittasek: s. 384 - 387

*Eitner, R.*: **1904** - Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Leipzig.

Heslo Wittasek: 10 Band, S. 281

*Fétis, F. J.*: **1865** - Biographie universelle des musiciens. Paris.

Heslo Wittasek: s. 483

*Frank, P.*: **1860** - Kleines Tonkünstlerlexikon. Leipzig

*Gassner, F. S.*: **1849** - Universallexikon der Tonkunst. Stuttgart.

Heslo Wittasek: s. 901

*Gerber, E. L.*: **1812** - Historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler. Leipzig.

Heslo Wittasek: s. 460

*Gräffer, F.*,

*Czikann, J. J. H.*: **1835-37** - Österreichische National-Enzyklopädie. Wien.  
 Heslo Wittassek: Bd. 6, s. 166  
*Grove*: **1954** - Dictionary of Music and Musicians. London-New York.  
 Heslo Vitásek: sv. IX, s. 23, autor G. Černušák  
*The New Grove Dictionary*: **1980**. London - Washington - Hong Kong. Heslo Vitásek: sv. 20, s. 21, autorka A. Simpson  
*Ledebur, C. von*: **1861** - Tonkünstler-Lexicon Berlin-s von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin

*Masarykův slovník naučný* **1933** - Praha.  
 Heslo Vitásek: díl VII, s. 675, autor J. Plavec  
*Meusel, J. G.*: **1809** - Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden Teutsche Künstler. Lemgo.  
 Heslo Wittassek: Bd. II, s. 553.  
*Ottův slovník naučný* **1924** - Praha.  
 Heslo Vitásek: díl 26, s. 767  
*Rieger, L.*: **1872** - Slovník naučný. Praha.  
 Heslo Vitásek: díl 9, s. 1152 - 1153, autor E. Meliš  
*Riemann, H.*: **1882** - Musiklexikon. Theorie und Geschichte der Musik, die Tonkünstler alter und neuer Zeit u. s. w. Leipzig.  
 Heslo Wittassek: s. 937  
*H. Riemann's Musik Lexikon* **1929** - Berlin.  
 Heslo Wittassek: s. 2039 - 2040  
*Gurlitt, W.*: **1961** - Riemann Musik Lexikon. London - New York - Paris. Personenteil.  
 Heslo Wittassek: Bd. II, s. 937  
*Riemann Musik Lexikon* **1967** - London - New York - Paris. Sachteil

*Schilling, G.*: **1835-42** - Enzyklopädie der gesamten musikalischen Wissenschaften, oder Universal-Lexikon der Tonkunst. Stuttgart.  
 Heslo Wittassek: Bd. 6, s. 877 - 879, autor I. Seyfried  
*Srb-Debrnov, J.*: **nedat.** - Slovník hudebních umělců slovanských. Rukopis. Praha  
*Tarantová, M.*: **nedat.** - excerpta k heslu Vitásek pro ČSHS  
*Wurzbach, C.*: **1879** - Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich. Wien.  
 Heslo Wittassek: díl 57, s. 152 - 154  
 Přihlédnuto bylo též k materiálům z připravovaného Slovníku české hudební kultury.

## C. Č a s o p i s y

- 1) Allgemeine musikalische Zeitung. Leipzig, 1798 - 1839
- 2) Allgemeine musikalische Zeitung mit besonderer Rücksicht auf den oesterreichischen Kaiserstaat. Wien, 1824
- 3) Allgemeine Wiener musikalische Zeitung 1813
- 4) Allgemeine Wiener Musik-Zeitung 1842, 1844
- 5) Kalender zum Gebrauche des Österreich-kaiserlichen Hofes für das Jahr 1826
- 6) Dalibor. Hudební časopis s měsíční notovou přílohou. Praha, 1858-59

7) Bohemia, ein Unterhaltungsblatt, 1836 a 1839

## D. K a n c i o n á l y

- 1) Cyrilometodějský kancionál. Česká katolická charita 1953
- 2) Kancionál. Společný zpěvník českých a moravských diecézí. Česká katolická charita 1990
- 3) Kniha chorální ku Kancionálku vydanému pro biskupství Královéhradecké. Litoměřice 1847

## E. K n i h y, s t a t i

- Abert, H.:* **1929** - Geistlich und Weltlich in der Musik. In: Gesammelte Schriften und Vorträge. Halle/Saale, s. 92 - 102
- Adler, Q.* **1930** - Handbuch der Musikgeschichte unter Mitwirkung von Fachgenossen. II. Teil. Berlin
- Angermüller, R.:* **1971/4** - Antonio Salieri. Sein Leben und seine weltlichen Werke unter besonderer Berücksichtigung seiner "grossen" Opern. München. 3 Bde
- Anonym* **1781** - Über die Kirchenmusik in Wien.
- Anonym* **1796** - Jahrbuch der Tonkunst von Wien und Prag, Praha
- Anonym* **1846** - Die Kirchenmusik der alten und neuen Zeit. Místo vydání neudáno
- Antonicek, Th.* **1977** - Musikgeschichte der Hofmusikkapelle Wien. In: Die Hofmusikkapelle und die Hofburgkapelle in Wien. Wien.
- Bajerová, B.:* **1979** - Klavírní dílo J. A. N. Vitáska. Disertační práce. FF UJEP Brno
- Bajerová, B.:* **1989** - Nadějný klavírista předsmetanovské doby. In: Hudební nástroje 6, Praha, s. 220 - 221
- Berkovec, J.:* **1989** - Musicalia v pražském periodickém tisku 18. století. Výběr aktuálních zpráv o hudbě. Praha
- Borecký, J.:* **1928** - Stručný přehled dějin české hudby. Praha
- Böhm, L.:* **1892** - Mělník a okres mělnický, Mělník
- Böhmová*
- Zahradníčková, Z.:* **1986** - Slavní čeští klavíristé a klavírní pedagogové 18. a 19. století. Praha
- Branberger, J.:* **1911** - Das Konservatorium für Musik in Prag. Praha
- Bücken, E.:* **1937** - Romantik und Realismus. Zur Periodisierung der "romantischen" Epoche. In: Festschrift A. Schering zum 60. Geburtstag. Berlin
- Culka, Z.:* **1957** - Skladatel Jan Vitásek a sadští hudebníci. In: Musejní zprávy pražského kraje II, č. 5/6
- Culka, Z.:* **1968** - O otázce Mozartova pobytu v Sadské. In: Bertramka č. 53, Praha, s. 7-10
- Čala, A.:* **1946** - Duchovní hudba. Olomouc
- Čechura, J.,*
- Hlavačka, M., Maur, E.:* **1994** - Ženy a milenky českých králů. Praha
- Čeleda, J.:* **1950** - Mozartovec Josef Jelínek. In: Bertramka II, Praha, s. 5 - 6
- Černochová, M.:* **1979** - J. N. N. Hromádka - Prvotiny pěkných umění neb literární přílohy k c. k. vídeňským novinám. Diplomní práce. Brno
- Dahlhaus, C.:* **1974** - Romantik und Biedermeier. In: Archiv für Musikwissenschaft, s. 22 - 41
- Daniger, J. G.:* **1914** - Musikästhetische Gedanken zur Instrumentalmesse. In: Musica divina, Wien, s. 19 - 24
- Deutsch, O. E.:* **1960** - Mozart. Die Dokumente seines Lebens. Kassel
- Elvert, Ch. d.:* **1873** - Geschichte der Musik in Mähren und Oesterr.-Schlessien mit Rücksicht auf die allgemeine, böhmische und österreichische Musik-Geschichte. Brno
- Endler, F.:* **1978** - Wien im Biedermeier. Wien
- Fellerer, K. G.:* **1949** - Grundzüge der Geschichte der katholischen Kirchenmusik. Düsseldorf

- Fellerer, K. G.*: **1963** - Soziologie der Kirchenmusik. Materialien zur Musik- und Religionssoziologie. Köln und Opladen
- Fellerer, K. G. a kol.*: **1976** - Geschichte der katholischen Kirchenmusik. Bd. 2. Von Tridentinum bis zur Gegenwart. Kassel - Basel - Tours - London
- Flotzinger, R.*: **1988** - Geschichte der Musik in Österreich. Graz - Wien - Köln
- Fukač, J.*: **1990** - Mezi revolucí a biedermeierem ("Revoluční" hudba ve střední Evropě 1815 - 1860). In: Hudební věda 27, Praha, č. 2, s. 140 - 151
- Gabler, J.*: **1883** - Die Tonkunst in der Kirche. Linz
- Gentz, F.*: Tagebücher. Zürich - Wien 1920
- Grasberger, F.*: **1938** - Joseph Weigl (1766 - 1846). Leben und Werk mit besonderer Berücksichtigung der Kirchenmusik. Disertační práce. Wien
- Griesbacher, P.*: **1916** - Kirchenmusikalische Stylistik und Formenlehre. Regensburg
- Guckel, H. E.*: **1912** - Katholische Kirchenmusik in Schlesien. Leipzig
- Haas, R.*: **1927** - Wiener Musiker vor und um Beethoven. Wien - Leipzig - Prag
- Hanslick, E.*: **1894** - Aus meinem Leben. 2 Bde. Berlin
- Hanslick, E.*: **1979** - Geschichte des Concertwesens in Wien. Hildesheim - New York
- Hanson, A.*: **1987** - Die zensurierte Muse. Musikleben im Wiener Biedermeier. Wien - Köln - Graz
- Helfert, V.*: **1953** - Tvůrčí rozvoj B. Smetany. Praha
- Heussner, H.*: **1959** - Das Biedermaier in der Musik. In: Musikforschung, s. 422 - 431
- Hirsch, R.*: **1836** - Gallerie lebender Tondichter. Güns
- Hnilička, A.*: **1924** - Profily české hudby z první polovice 19. století, Praha
- Holler, G.*: **1986** - Gerechtigkeit für Ferdinand, Österreichs gütiger Kaiser. Wien - München
- Hostinský, O.*: **1900** - Hudba v Čechách. Praha
- Jaskulsky, H.*: **1986** - Die lateinischen Messen Franz Schuberts. Mainz
- Jírovec, V.*: **1940** - Vlastní životopis. Přeložil F. Bartoš. Praha
- Kahl, W.*: **1921** - Das lyrische Klavierstück Schuberts und seiner Vorhänger seit 1810. Archiv für Musikwissenschaft, s. 54 - 82
- Kamper, O.*: **1936** - Hudební Praha v XVIII. věku. Praha
- Kantner, L. M.*: **1957** - Leben und Kirchenkompositionen von Anton Diabelli mit Thematischem Katalog seiner Werke. Disertační práce. Wien
- Kantner, L. M.*: **1979** - Biedermeier - ein Stilbegriff in der Musik. In: Musicologica Austriaca 2, München - Salzburg, s. 90 - 96
- Kantner, L. M.*: **1989** - Das grosse Erbe der Kirchenmusik. In: Musik in Österreich. Wien, s. 180 - 182
- Kantner, L. M.*: **1994** - Liturgische Gesetzgebung und liturgisches Gewohnheitsrecht in der Barockzeit. In: Musik des 19. Jh. und P. Vejvanovský. Brno, s. 241 - 247
- Kantner, L. M.*: **1994** - Církevní hudba v Podunají. In: Opus musicum, Brno, č. 1, s. 9 - 12
- Kantner, L. M.*: **v tisku** - Praesenz böhmisch-mährischer Komponisten in der österreichischen Kirchenmusik. In: Kolloquium 1992. Brno
- Kellerer, O.*: **1890** - Das Haus Habsburg als Pflegestätte der Tonkunst. Wien
- Kleindel, V.*: **1978** - Österreichische Daten zur Geschichte und Kultur. Wien
- Klob, K. M.*: **1911** - Drei musikalische Biedermänner: Holzbauer, Dittersdorf, M. Haydn. Ulm
- Kolektiv*: **1989** - Hudba v českých dějinách od středověku do nové doby. Praha
- Kouba, J.*: **1969** - Průvodce po pramenech k dějinám hudby. Fondy a sbírky uložené v Čechách. Praha
- Köchel, L. von*: **1866** - Die Pflege der Musik am Österreichischen Hofe. In: Blätter für Landeskunde. Wien, Jg.2, s.1-11

- Köchel, L. von:* **1976** - Die Kaiserliche Hof-Musikkapelle in Wien von 1543 - 1867. Hildesheim - New York
- Kralik, R.:* **1918** - Zur Geschichte der Wiener Kirchenmusik. In: *Musica divina*, Wien, s. 13 - 16; 49 - 54; 96 - 99; 119 - 121
- Kratochvíl, J.:* **1962** - Klarinetové koncerty českých skladatelů doby předsmetanovské. In: *Bertramka*, Praha, č. 30, s. 1-11
- Kurthen, W.:* **1929** - Die Wiener Klassiker als Kirchenmusiker. In: *Musica divina*, Wien, s. 27 - 33
- Kübeck zu Kübau, C.F.:* **1909** - Tagebücher. 3 Bde. Wien
- Krieg, F.:* **1954** - Katholische Kirchenmusik. Geist und Praxis. Mit geschichtlichen Beiträgen von E. Tittel. Teufen - St. Gallen - Bregenz - Wien
- Květ, J.:* **1939** - Dopisy bratrovi a jiným. Praha
- Kypta, J.:* **1940** - Deník Jana Kypky opsaný jeho synem Bernardem. Editor: B. Pernica. Praha
- Laiske, M.:* **1959** - Časopisectví v Čechách 1650 - 1847. Praha
- Laurenzin, F. P.:* **1856** - Zur Geschichte der Kirchenmusik bei den Italienern und Deutschen. Leipzig
- Lorenzová, H.:* **1995** - Blaník český a německý. In: *Dějiny a současnost*, Praha, č. 4, s. 17 - 18
- Loulová, O.:* **1967** - Pražská léta Jana Václava Voříška. In: *Bertramka*, Praha, č. 27
- Materna, F.:* **1936** - Česká pochodová hudba v době napoleonské. In: *Důstojnické listy* 4. 6. XVII 23
- Meliš, E.:* **1858** - J. N. A. Vitásek. In: *Dalibor*, s. 3, 6-7, 11
- Meliš, E.,*
- Bergmann, J.:* **1863** - Průvodce v oboru tištěných písní pro jeden nebo více hlasů (od r. 1800 - 1862). Praha
- Milota, J.:* **1939** - J. N. A. Vitásek. Životopisný nástin. In: *Vlastivědný sborník Staré Třebechovice*, č. 29 - 30, s. 35 - 38
- Milota, J.:* **1968** - Dr. Jan Theobald Held, hudebník a skladatel. In: *Bertramka*, Praha, č. 55
- Milota, J.:* **1959** - Nad sbírkou dětských písniček z doby obrození. In: *Bertramka*, Praha, č. 18
- Moissel, F.:* **1918** - Musikalische Geheimnisse aus Prag. Als Ergänzung zu Professor Rud. Müllers Joseph Proksch-Biographie. In: *Musica divina*, Wien, s. 127 - 131; 157 - 9; 191 - 3
- Müller, R.:* **1874** - Joseph Proksch. Deníky, biografické poznámky, korespondence. Praha
- Nettl, P.:* **1938** - Mozart in Böhmen. Praha
- Němec, A.:* **1956** - František Xaver Dušek. In: *Bertramka*, Praha, č. 9, s. 5-6
- Němec, A.:* **1950** - Pražský mozartovec Jan Vitásek. *Bertramka II*, č. 5/6, s. 6 - 8
- Němec, Z.:* **1941** - Vlastní životopis Václava Jana Tomáška. Praha
- Němec, Z.:* **1944** - Weberova pražská léta. Praha
- Němeček, F. X.:* **1808** - Lebensbeschreibung des k. k. Kapellmeisters Wolfgang Amadeus Mozart, Praha
- Němeček, J.:* **1955** - Nástin české hudby XVIII. století. Praha
- Novotný, A.:* **1971** - O pražském pomníku Mozartově. In: *Bertramka*, Praha, č. 3, s. 58 - 60
- Nožička, J.:* **1959** - Pražský památník W. A. Mozarta z r. 1837. In: *Bertramka*, Praha, č. 17, s. 1 - 4
- Nützlader, R.:* **1924** - Salieri als Kirchenmusiker. Disertační práce. Wien
- Oelsinger, F.:* **1932** - Die Kirchenmusikwerke Joseph Eyblers. Disertační práce. Wien
- Orel, A.:* **1953** - Musikstadt Wien. Wien - Stuttgart
- Palacký, F.:* **1898** - Korespondence a zápisky. K tisku připravil V. J. Nováček. Praha
- Pečman, R.:* **1987** - Ludwig van Beethoven. *Miscellanea da camera*. Brno
- Petráň, J.:* **1988** - Kalendář. Velký stavovský ples v Nosticově Národním divadle v Praze dne 12. září 1791. Praha
- Plevka, B.:* **1975** - Beethoven a Praha. Praha

- Podlaha, A.:* **1926** - Catalogus collectionis operum artis musicae, quae in bibliotheca Capituli Metrop. Pragensis asservantur. Praha
- Quoika, R.:* **1961** - Zur Geschichte der Musikkapelle des St. Veitsdomes in Prag (1619 - 1860). In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, Köln, s. 102 - 123
- Racek, J.:* **1949** - Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19. století. Praha-Brno
- Racek, J.:* **1953** - Čeští klasikové klavírní tvorby. Předmluva ke 14. dílu MAB. Praha
- Racek, J.:* **1964** - Beethoven a české země. Brno
- Rieger, J. N.:* **1832** - Die Kirchenmusik. Brno
- Rietsch, H.:* **1908** - Fünfundachtzig Variationen über Diabellis Waltzer. In: Beehtovenjahrbuch I, München
- Rittersberg, J.:* **1825** - Die Tonkunst in Böhmen von den ältesten bis auf die gegenwärtigen Zeiten. In: Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst. Wien, Nr. 32 - 33, s. 18 - 20; 168 - 170
- Roubíček, V.,*
- Vlček, M.:* 1995 - Systém zkratek hlasů, nástrojů a souborů pro dokumentografický popis hudebnin. Praha
- Segur-Cabanac, V.:* **1912** - Kaiser Ferdinand I. als Regent und Mensch. Wien
- Segur-Cabanac, V.:* **1913** - Kaiser Ferdinand I. der Gütige in Prag. Brno
- Schmidt, A.:* **1848** - Denksteine. Biographien von Ignaz Ritter von Seyfried, Joseph Edlen von Eybler, Ignaz Franz Edlen von Mosel, Wolfgang Amadeus Mozart (Sohn), Hieronymus Payer, Johann Gänsbacher, Joseph Weigel, Thaddäuss Grafen Amadé von Várkony. Wien
- Schneider, C.:* **1933** - Die Kirchenmusik im St.-Stephans-Dom zu Wien. In: Musica divina, Wien, s. 67 - 77
- Schneidereit, O.:* **1982** - Franz von Suppé. Ein Wiener aus Dalmatien. Berlin
- Schnerich, A.:* **1892** - Der Messen-Typus von Haydn bis Schubert (Joseph und Michael Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert). Mit einem thematischen Verzeichnisse als Anhang. Wien
- Schnerich, A.:* **1909** - Messe und Requiem seit Haydn und Mozart. Wien
- Schnerich, A.:* **1921** - Geschichte der Musik in Wien und Niederösterreich. Wien - Leipzig - Prag
- Snížková, J.:* **1958** - Malostranský hřbitov - památník národního obrození. In: Bertramka, Praha, č. 1
- Srb-Debrnov, J.:* **1878** - Stručné dějiny pražské konservatoře
- Srb-Debrnov, J.:* **1891** - Dějiny hudby v Čechách a na Moravě. Praha
- Steurer, R.:* **1995** - Das Repertoire der Wiener Hofmusikkapelle im 19. Jahrhundert. 2. Bd. Disertační práce. Wien
- Strahsl, A.:* **1930** - Das Inhaltproblem in der Messkomposition der Wiener Klassiker. Disertační práce. Wien
- Straková, T.:* **1971** - Průvodce po archivních fondech Ústavu dějin hudby Moravského musea v Brně. Brno
- Sýkora, V. J.:* **1973** - Dějiny klavírního umění. Praha
- Sýkora, V. J.:* **1958** - František Xaver Dušek. Život a dílo. Praha
- Štefan, J.:* **1983** - Ecclesia metropolitana pragensis catalogus collectionis operum artis musicae. 2 díly, Praha
- Tarantová, M.:* **1960** - Český zpěv v životě a díle J. N. A. Vitáska. In: Zprávy z Bertramky, Praha, s. 1 - 7
- Tarantová, M.:* **1961** - Životopis Jana Nep. Aug. Vitáska z pozůstalosti Doktora Jana Theobalda Helda. In: Zprávy z Bertramky, Praha, s. 3 - 10
- Tarantová, M.:* **1964** - Byl V. J. Tomášek "posledním mozartovcem" v Praze? In: Zprávy z Bertramky, Praha, č. 39, s. 1-9

- Tarantová, M.:* **1968** - Václav Jan Tomášek a Jan Ladislav Dusík. In: Bertramka, Praha, č. 1, s. 1 - 7
- Tittel, E.:* **1935** - Simon Sechter als Kirchenkomponist. Disertační práce. Wien
- Tittel, E.:* **1935** - Eine Wiener Kirchenmusikschule im 19. Jh. In: Musica divina, Wien, s. 111 - 115
- Tittel, E.:* **1961** - Österreichische Kirchenmusik. Werden - Wachsen - Wirken. Wien
- Tittel, E.:* **1967** - Die Wiener Musikhochschule. Von Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde zur staatlichen Akademie für Musik und darstellende Kunst. Wien
- Tomášek, V. J.:* **1941** - Vlastní životopis. Uspořádal Zdeněk Němec. Praha
- Ursprung, O.:* **1931** - Katholische Kirchenmusik. Handbuch der Musikwissenschaft. Postdam
- Vetter, W.:* **1953** - Der klassiker Schubert. 2 Bde. Leipzig
- Vít, P.:* **1987** - Estetické myšlení o hudbě (České země 1760 - 1860). In: Rozpravy československé akademie věd, roč. 97, seš. 1. Praha
- Vinařický, K.:* **1903** - Korespondence a spisy pamětní, sv. I. a II. In: Česká akademie císaře Fr. Josefa pro vědy, slovesnost a umění. Praha
- Vogt, N.:* **1815** - Gedanken über die Composition einer katholischen Messe. In: AmZ, Leipzig, s. 797 - 804
- Vrchotová-Pátová, J.:* **1979** - Matčiny písně Františka Škroupa. In: Bertramka, Praha, č. 4b, s. 2 - 4
- Vyskočil, J.:* **1992** - Stručný slovník duchovní hudby. Čelákovice
- Wessely, O.:* **1972** - Musik. Darmstadt
- Wolfsgruber, C.:* **1905** - Die k. und k. Hofburgkapelle. Wien
- Zelený, V. V.:* **1887** - V rodišti Dona Juana. In: Světozor, Praha, s. 754