

# **1. tematický celek: Hudba antických kultur** (syllabus přednášky)

## **1) Antika – helénismus**

(vymezení pojmů a historické realie)

## **2) Tónový materiál a jeho organizace**

(charakteristika řeckého tónového systému – tetrachord – synafické a diazeuktické spojení – systema teleion ametabolon – genos diatonon – genos chromatikon – genos enharmonion – pyknon)

## **3) Rytmika a problematika organizace času**

(chronos prótos – aditivní rytmus – stopy a jejich klasifikace)

## **4) Notace**

(Aristides Quintilianus: *Peri musikés* – Gaudentius: *Harmonik eisagógai* – Alypius: *Eisagóge moisiké* - Boethius: *De institutione musica* – Friedrich Bellermann – Karl Fortlage – zásady řeckého notačního systému - notace vokální – notace instrumentální)

## **5) Hudební nástroje**

(nástroje strunné – nástroje dechové – problematika dochovaných památek a problematika jejich rekonstrukce)

## **6) Hudební teorie**

(povaha poznatků starých Řeků o hudbě a jejich klasifikace – oblast teoretického zájmu – mousiké techné – mousiké epistémé – Pythagoras ze Sámu (n. 582 př.Kr.) - kánonikové – Aristoxenos z Tarentu (354 – 300 př.Kr.) - harmonikové a představitelé obou směrů – éthos-hudební teorie předklasického, klasického a helénského období – představitelé)

## **7) Problematika historická**

(charakteristika hudební kultury v době předklasické, klasické a helénské – agóny – Terpandros (7.st. př.Kr.) - základní vývojové trendy – dochované památky, jejich charakteristika a klasifikace).

## **Literatura:**

- [1] Bellermann, Friedrich: *Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen*, Berlin 1847
- [2] Černý, Miroslav K.: *Hudba antických kultur*, Univerzita Palackého, Olomouc 1995
- [3] Fleischahuer, Günther: *Etrurien und Rom, Musikgeschichte in Bildern, Band II, Lieferung 5*, Leipzig 1987
- [4] Fortlage, Karl: *Das musikalische System der Griechen in seiner Urgestalt aus den Tonleitern des Alypius zum ersten Male entwickelt*. Leipzig 1847
- [5] Hostinský, Otakar: *O hudbě starých Řeků*, Praha 1885
- [6] Hutter, Josef : *Hudební myšlení. Od pravýkřiku k vícehlasu*, Praha 1943
- [7] Kolektiv autorů (red. Vladimír Lébl a Ivan Poledňák): *Hudební věda I – III*, SPN Praha 1988  
(zde především oddíl A-I)
- [8] Michels, Ulrich: *Encyklopedický atlas hudby*, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000
- [9] Nejedlý, Zdeněk: *Všeobecné dějiny hudby II – Antika*, Praha 1916, <sup>2</sup>1930
- [10] Smolka, Jaroslav a kol.: *Dějiny hudby*, Brno 2001
- [11] Wegner, Max: *Griechenland. Musikgeschichte in Bildern, Band II: Musik des Altertums, Lieferung 4*,