

## **Italská komedie v evropském divadle: seminář nad texty tzv. italské komedie**

Podzim 2009

Kurz se bude věnovat historii komedie dell'arte a jejím vlivům na evropskou divadelní kulturu od 16. století do současnosti (italská komedie dell'arte, její francouzská odnož, inspirující vliv v období evropské moderny a avantgardy, současné pojetí hry s maskou). Důraz bude kladen na proměny komedie dell'arte, herectví s maskou a proměny koncepcí herecké postavy maskou inspirované v daných historických obdobích.

V kurzu budou studenti seznámeni s konkrétními podobami herectví ovlivněného komedií dell'arte pomocí videonahrávek zahraničních i českých inscenací Antonio Fava, Giorgio Strehler, Divadlo na provázku, Hubert Krejčí).

Kurz bude ukončen zkouškou.

### *Literatura (základní):*

KRATOCHVÍL, Karel. *Ze světa komedie dell'arte: Fakta, poznámky, podněty*. Praha: Panorama, 1987

MIC, Constant. *Komedia dell'arte, czyli, Teatr komediantów włoskich XVI, XVII, XVIII wieku*. Wrocław: Zakład narodowy im. Ossolińskich, 1961

DIGRIN, Zdeněk. *Divadlo učenců a diplomatů*. Praha: Divadelní ústav, 1995

KREJČÍ, Hubert. *Divadelní hříčky*. Praha: Krystal, 1999; oddíl Komedie dell'arte (s. 124 – 244)

RUZZANTE, Angelo Beolco: *Komedie o lásce (Vdovička z Ancony)*. Praha: DILIA, 1969

DALLA PORTA, Giovan Battista. *Astrolog*. Praha: DILIA, 1979

### *Literatura doporučená a cizojazyčná:*

FREJKA, Jiří. *Smích a divadelní maska*, Praha: Jos. R. Vilímek, 1942

ANDREWS, Richard. *Scripts and Scenarios. The Performance of Comedy in Renaissance Italy*. Cmbridge: Cambridge University Press, 1993

HENKE, Robert. *Performance and Literature in the Commedia dell'arte*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002

OREGLIA, Giacomo. *The Commedia dell'Arte*. London: Methuen & Co Ltd, 1968

TAVIANI, Ferdinando – SCHINO, Mirella. *Il segreto della commedia dell'arte. La memoria delle compagnie italiane del XVI, XVII e XVIII secolo*. La Casa Usher 2007