

<b>Termín</b>	<b>Téma</b>	<b>Referáty / témata</b>	<b>Termín odevzdání referátu</b>
<b>7. X.</b>	Úvod, rozčlenění témat a referátů <b>TÉMA č. I:</b> <i>Obraz venkova a jeho obyvatel – pohled jiných složek společnosti</i>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>14. X.</b>	<b>STUDIJNÍ VOLNO</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>21. X.</b>	<b>TÉMA č. IIa:</b> <i>Památeční zápisky</i> (charakteristika, typologizace, přehled badatelského zájmu)	<p><b>1. Hospodářské zápisy</b></p> <p><b>2. Autobiografie (psané životopisné vzpomínky) obyvatele města, městečka, městského řemeslníka, obchodníka apod.</b></p> <p><b>3. Autobiografie (psané životopisné vzpomínky) obyvatele venkovské obce</b></p> <p><b>4. Válečné deníky, vzpomínky</b></p> <p><b>5. Rodinné (vícegenerační) záznamy</b></p>	<p><b>19. října 2009 (e-mailem)</b></p> <p><b>1.</b></p> <p><b>2.</b></p> <p><b>3.</b></p> <p><b>4.</b></p> <p><b>5.</b></p>
<b>28. X.</b>	<b>STÁTNÍ SVÁTEK</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>4. XI.</b>	<b>TÉMA č. III:</b> <i>Drobné sakrální stavby a vztah komunity k nim</i>		<p><b>27. října 2009 (v tištěné podobě)</b></p> <p><b>1.</b></p> <p><b>2.</b></p> <p><b>3.</b></p>
<b>11. XI.</b>	<b>TÉMA č. IVa:</b> <i>Okamžiky lidského života</i>	<p><b>1.,2., Dospívání, přechod do dospělosti</b></p> <p><b>3. Stáří</b></p>	<p><b>4. listopadu 2009 (v tištěné podobě)</b></p> <p><b>1.</b></p> <p><b>2.</b></p> <p><b>3.</b></p>
<b>18. XI.</b>	<b>TÝDEN VĚDY – STUDIJNÍ VOLNO</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>25. XI.</b>	<b>TÉMA č. IVb+c:</b>	<b>1., 2 Stáří</b>	<b>11. listopadu 2009 (v tištěné podobě)</b>

	<i>Okamžiky lidského života</i>	3., 4. Úmrtí a pohřeb	1. 2. 3. 4.
2. XII.	<b>TÉMA Č. V:</b> <i>Den všední a sváteční</i>	1., 2., Podoba a proměny všedního dne 1., 2., Podoba a proměny svátečního dne	25. listopadu 2009 (v tištěné podobě) 1. 2. 1. 2.
9. XII.	<b>TÉMA Č. V:</b> <i>Nositelé tradice</i>	1., 2., 3. Proměny podoby, funkce a nositelů tradice vybraných zvykoslovných událostí – obřadů 4.,5. Spolky, sdružení, zájmové orgaizace a instituce jako nositelé tradice	2. prosince 2009 (v tištěné podobě) 1. 2. 3. 4. 5.
16. XII.	<b>TÉMA Č. VI:</b> <i>Sociální nepokoje</i>	1., 2. Venkovské nepokoje 17. a 18. století 3., 4. Sociální dělnické nepokoje 19. a počátku 20. století	9. prosince 2009 1. 2. 3. 4.

**Komentář**

### **Všechny referáty budou mít jednotnou formální úpravu:**

- ☀ titulní stranu s hlavičkou (Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie), jménem a UČO autora, tematickým okruhem (viz sloupec druhý) a názvem referátu
- ☀ referát bude opatřen závěrečným soupisem pramenů a literatury (citační pravidla užívat dle norem platných pro Národopisnou revue nebo Národopisný věstník), případně informátorů; poznámkový aparát pod čarou nebo za textem není vyžadován)
- ☀ délka vlastní prezentace max. 15 minut – termín prezentace viz sloupec druhý, termín odevzdání tištěné podoby viz sloupec čtvrtý
- ☀ počet referujících k jednotlivým tématům je uveden ve sloupci třetím

**Upozorňuji, že je třeba se držet výše i níže stanovených pravidel, nebude-li tomu tak, nebude kurz uzavřen pozitivním hodnocením.**

### **Bližší informace k jednotlivým tematickým okruhům**

#### **TÉMA Č. II:**

##### ***Památeční zápisky***

- základní informace o autorovi, životě, původu, vzdělání
- charakterizovat typ dokumentu, kdy psán, za jakých okolností, zda dochován, kde uložen, zda vydán v edici, nebo zda jste ho našli např. v rodinném archivu, uvést s kterou podobou jste pracovali
- analyzovat obsahovou skladbu, témata, podrobit kritickému rozboru objektivnost – zaujatost, výběr témat, determinaci sociální, majetkovou, náboženskou, vztah k ostatním sociálním a profesním skupinám, styl psaní
- citovat dva až tři charakteristické úryvky

#### **TÉMA Č. III:**

##### ***Příběhy drobné sakrální architektury***

- vybrat tři až čtyři různé drobné církevní objekty – základní popis historický i stavební (velikost, materiál, podoba, výzdoba, slohové vlivy), zasadit do historických a společenských souvislostí – doba vzniku, donátorství, co říkají prameny, co říkají svědkové a pamětníci, zjistit příběh, motivace, existence zázraků, vztah komunity, zůstal objekt jen v péči a úctě jen jednotlivce, rodiny či v péči celé komunity

#### **TÉMA Č. IV:**

##### ***Okamžiky lidského života***

- porovnat alespoň dvě, případně tři různé časové vrstvy (např. jak je zobrazeno v kronice nebo realistické beletrii druhé poloviny 19. století, případně na základě vzpomínek alespoň dvou až tří seniorů nebo příslušníků střední generace a uvést v porovnání se situací současnou – včetně vlastních zážitků a vzpomínek)

→ všimnout, jaké jevy zůstávají v průběhu desetiletí konstantní, které odpadly (a proč?), které naopak nové (odkud přišly, co asi způsobilo jejich rozšíření), zda proměňuje v průběhu let role některých jevů a okamžiků; jako perličku zkusit porovnat fotografie z různých časových údobí; možno citovat autentické vzpomínky

#### **TÉMA Č. V:**

##### ***Den všední a sváteční***

→ porovnat alespoň dvě, případně tři časové vrstvy (jak je zobrazeno v kronice nebo realistické beletrii druhé poloviny 19. století, na základě vzpomínek tří seniorů či příslušníků střední generace a uvést v porovnání se situací současnou, včetně vlastních zážitků a vzpomínek)

→ všimnout, jaké jevy konstantní, rytmu dne, vykonávané práce, stereotyp, zabývat se těmi, které odpadly (a proč?), které naopak nové (odkud přišly, co asi způsobilo jejich rozšíření), zda proměňuje v průběhu let role některých jevů a okamžiků

#### **TÉMA Č. VI:**

##### ***Nositelé tradice***

→ porovnat alespoň dvě, případně tři časové vrstvy (jak je zobrazeno v kronice nebo realistické beletrii druhé poloviny 19. století, na základě vzpomínek tří seniorů či příslušníků střední generace a uvést v porovnání se situací současnou, včetně vlastních zážitků a vzpomínek)

**a) Proměny podoby, funkce a nositelů tradice vybraných zvykoslovných událostí – obřadů** → pozornost zaměřit na proměny průběhu zvykoslovných událostí během širšího časového úseku, všimnout si, zda v průběhu desetiletí došlo k výraznějším proměnám ve vnější podobě, nositelích – tedy organizační složce, zda se proměnil vztah komunity k vybrané události atd.

**b) Spolky a instituce jako nositelé tradice** → všimnout si, do jaké míry vstupovaly do procesu uchování, obnovení či utváření tradice instituce, spolky a další organizace jako nový prvek

#### **TÉMA Č. VII:**

##### ***Sociální nepokoje***

→ zaměřit se na průběh, motivy, ale i dopady různých typů sociálních nepokojů na účastníky i širší komunitu – jednak z prostředí venkovského, jednak z prostředí dělnického 19. a počátku 20. století

→ možno si také povšimnout, jak události interpretovány například různými autory, ideologiemi