

Bakalářský proseminář I – prezenční studium (podzim 2009)

Podmínky zápočtu

- povinná účast
- test z četby
- seminární práce (v postupných krocích: konspekt, průběžná verze, konečná verze)

I. 5. října

- úvod: heuristika, rešerše, typologie zdrojů, archivy, databáze

II. 12. října

- zadání seminárního úkolu - projekt z lokální filmové historie (nadále průběžné konzultace přípravy a realizace projektů)
- zásady psaní odborného textu: struktura odborné práce, bibliografie, filmografie, citační norma, ediční zásady

III. 14. října (středa 10:00-cca 13:00; namísto 19. října)

- **10:00** (kinosál): **přednáška základy archivnictví - PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.** (Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU)
- **11:30**: **exkurze do AMB - PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.**

IV. 26. října (13:00-15:00 hod.)

- exkurze Brno: ČT – Televizní studio Brno (přihlásit se do **20.10.** u ing. Švédové)

❖ **31. října**: termín odevzdání konspektu

V. 2. listopadu (13:20-16:00)

- **přednáška na téma orální historie – doc. Miroslav Vaněk, Ph.D.** (Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha) a **Mgr. Kateřina Lachmanová (NFA)**

VI. 5. listopadu (čtvrtek 10:00-16:00; namísto 16. listopadu)

- exkurze Praha: NFA a ČT (přihlásit se do **20.10.** u ing. Švédové)

VII. 9. listopadu

- seminární konzultace projektů (konspekty projektu), prezentace vybraných projektů

VIII. 23. listopadu

- individuální konzultace projektů

IX. 30. listopadu

- individuální konzultace projektů

❖ **1. prosince**: termín odevzdání pracovní (průběžné) verze práce

X. 7. prosince

- test z četby (viz zadaná literatura)
- prezentace vybraných projektů

XI. 14. prosince

- prezentace vybraných projektů

❖ **31. ledna:** termín odevzdání konečné verze práce