

Merigiare pallido e assorto
presso un rovente muro d'orto,
ascoltare tra i pruni e gli sterpi
schiocchi di merli, frusci di serpi.

Nelle crepe del suolo o su la vecchia
spiar le file di rosse formiche
ch'ora si rompono ed ora s'intrecciano
a sommo di minuscole biche.

Osservare tra frondi il palpitare
lontano di scaglie di mare
m entre si levano tremuli scricchi
di cicale dai calvi picchi.

E andando nel sole che abbaglia
sentire con triste meraviglia
com'è tutta la vita e il suo travaglio
in questo seguitare una muraglia
che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia.

Eugenio Montale

ANALISI DEL RACCONTO “I SETTE MESSAGGERI”

- 1) Caratterizza il narratore del racconto.
- 2) Qual è il punto di vista prevalente?
- 3) Che significato può assumere l'immagine della “bussola impazzita”?
- 4) Nel racconto è presente una simbologia numerica: quale significato potrebbe avere?
- 5) Individua nel testo le espressioni che si riferiscono allo spazio e al tempo. Come appaiono le rappresentazioni dello spazio e del tempo?
- 6) Identifica le parole chiave del racconto e i motivi fondamentali.
- 7) Quali aspetti dello stile ti sembrano funzionali al messaggio del racconto?
- 8) Il racconto è caratterizzato da una valenza allegorica: esponi la tua interpretazione del testo.