

Ukončení kurzu (MED – Antika ve středověké kultuře):

1. Písemný test s volbou odpovědí A-B-C (-D), 10 **velmi všeobecných** otázek z vývoje literární kultury antiky a středověku

2. Odevzdaný „esej“ o tématu, které si uchazeč zvolí z následujících návrhů:

1. Kontinuita nebo diskontinuita mezi antikou a středověkem
2. Jak znal středověk antické autory
3. Rozpaky v přijímání antického dědictví křesťanským středověkem
4. Antičtí autoři a antická díla přijímaná a zpracovávaná středověkem (např. význam Vergilia nebo Cicerona)
5. Antika a česká kultura
6. Období návratů k antice ve středověku („humanismy“ před humanismem)
7. Renesanční humanismus
8. Význam Aurelia Augustina pro vývoj středověké literární kultury
9. Význam rétoriky po vývoj středověké literární kultury
10. Kniha E. R. Curtia „Latinská literatura a evropský středověk“ (*bude o ní řeč v přednášce*)
11. Antika ve sbírce „Carmina Burana“ (*budu probírat!*)
12. Znáte a četl(a) jste některé středověké nebo renesanční literární dílo, které vychází z antického autora nebo látky, a o němž můžete něco povědět? (Návrhy: Kosmova kronika, Staročeská Alexandreida, Kronika Trojanská, Božská komedie...)

Esej bude odevzdán ve vytištěné podobě ve WORDu, „doc“ nebo „rtf“, a bude mít min. 6 tis. znaků vč. mezer.