

Nederlandse literatuur vóór 1900

Examen

Schriftelijk examen:

1.Lectuur (50%)

2.College (50%)

Examen: lectuur

Welke boeken?

1. Reinaert de vos en/**OF** Karel en Elegast

(uitgave “In Context”)

2. P.C. Hooft, Warenar

(uitgave “In Context”)

3. Multatuli, Max Havelaar

(in het Tsjechisch+Nederlandse fragmenten)

Examen: lectuur

Wat?

- ★ Tekst én context!
- ★ Vraagjes en termen!
- ★ College!

Examen: lectuur

- ★ De tekst kunnen situeren (auteur, context – waar en wanneer tot stand gekomen)
- ★ Ook in staat zijn om een (Nederlands) fragment te situeren in het geheel van de tekst
- ★ **Opm.:** kan natuurlijk ook een fragment zijn dat we niet in de les hebben behandeld (ook bij *Max Havelaar*)

Examen: lectuur

VOORBEELD

Proloog *Warenar* (r.1-74)

1. Situeer het tekstfragment

- ★ Wie is de auteur?
- ★ Wanneer & waar kwam het verhaal tot stand?
- ★ Situeer het fragment in het geheel van het verhaal (zeg daarbij iets over plot, personages)

Examen: lectuur

VOORBEELD

Proloog *Warenar* (r.1-74)

2. Bijkomende vraagjes, bijv.:

- ★ ‘Translatio, imitatio, aemulatio’. Leg uit met *Warenar* als voorbeeld. Je kan ook regels citeren uit het fragment. [bijv. r. 66 en verder]
- ★ Waar zijn de personages ‘Mildheid’ en ‘Gierigheid’ voorbeelden van?
- ★ Etc. !

Examen: college

Materiaal:

- ★ Syllabus (hand-outs, teksten, vraagjes)
- ★ Powerpoints
- ★ Notities !!!

Examen: college

Wat?

- ★ De belangrijkste namen van schrijvers en teksten (gedichten, boeken,...)
 - ★ de namen die vaak vielen in de colleges
 - ★ de namen waar de nadruk op werd gelegd
 - ★ De namen van auteurs/werken van wie/waarvan we een fragment hebben bekeken en besproken
- ★ De belangrijkste termen

Examen: college

Wat?

- ★ De fragmenten /gedichten/liederen die we in de colleges besproken hebben
- ★ Vgl. leeslijst
 - ★ Je hoeft niet alle woorden in het fragment te begrijpen, maar wel het geheel
 - ★ Kunnen situeren (auteur, context,...)
 - ★ Bijkomende vraagjes

Examen: college

Examenvragen

- ★ Uitleggen termen/korte citaten/namen
- ★ Fragment situeren + vraagjes
- ★ Algemene vragen

De Tachtigers

De Tachtigers

★ **“Nieuwe lente, nieuw geluid van**
Radiohead

De Tachtigers

Geachte directie

Beste collega's,

Een nieuwe lente en een nieuw geluid!

Inderdaad, omstreeks half april presenteren we traditiegetrouw het vernieuwde teamgerichte aanbod voor het schooljaar 2009-2010. Lees de intro even rustig door en je voelt snel de hartslag van ons nascholingscentrum.

A black and white portrait of Herman Gorter, a man with a mustache, wearing a suit and tie. The portrait is the background for the text.

Herman Gorter

Mei

“Een nieuwe lente
en een nieuw geluid”

... van de Tachtigers

De Tachtigers

★ Dat, heren en dames van de jury, zijn de feiten. Dat heeft meneer Van Themsche gedaan als **een god in het diepst van zijn gedachten**. Onze “held, heeft een klein meisje van haar driewieler geblazen met zijn geweer.”

De Tachtigers

★“De partij trok daar de les uit dat ze voortaan geen ruzie meer zal maken, toch niet waar de mensen bij zijn. Maar dat is niet zo simpel in een partij met niets dan zelfverklaarde rebellen en vrijbuiters, die ook nog eens graag op tv komen demonstrenen hoezeer ze **in het diepst van hun gedachten God zijn.**”



Willem Kloos

**“Ik ben een God
in ‘t diepst van
mijn gedachten”**

De Tachtigers

- ★ “In de tweede licentie vergelijkende cultuurwetenschappen toonde ik aan de studenten dat het zwart als modekleur het gevolg was van die golfbeweging. Helemaal achteraan sprong een studente geagiteerd recht. Professor, ik en niemand anders heb vanmorgen beslist om zwart te dragen, zei ze. Juffrouw, u hebt absoluut gelijk, antwoordde ik. Maar kijk eens rondom u en vertel me hoe het komt dat jullie alle zestig deze morgen hebben beslist, als **allerindividueelste expressie van jullie allerindividueelste emotie**, om zwarte kledij aan te trekken.

De Tachtigers

“Er kunnen altijd honderd redenen gevonden worden om neen te stemmen, naargelang ieders

**allerindividueelste expressie van de
allerindividueelste emotie**

Zelfs in het zeer „Europese“ Frankrijk haalde het Verdrag van Maastricht het in 1992 maar met een schamele 51 procent.“

kunst = allerindividueelste expressie van de allerindividueelste emotie

Willem Kloos

Jacques Perk

Herman Gorter

**“Ik ben een God
in ‘t diepst van
mijn gedachten”**

De Nieuwe Gids = het tijdschrift van de Tachtigers

★ < Kloos!

Mei

**“Een nieuwe lente
en een nieuw geluid”**

De Tachtigers

Na 1880 komt een jonge groep schrijvers op. Zij hangen een literatuuropvatting aan die afwijkt van de vorige generatie. Literatuur moet niet moralistisch zijn, ze is een individuele uiting van een kunstenaar die daarmee andere individuen wil aanspreken. De zogenaamde Tachtigers kregen niet makkelijk toegang tot de traditionele tijdschriften en daarom richtten ze *De Nieuwe Gids* op, die al snel spraakmakend werd. De Tachtigers zijn van grote invloed geweest, omdat ze een nieuw soort taalgebruik introduceerden, de zogenaamde 'woordkunst'. Bovendien waren ze zeer op impressies gericht en gebruikten ze technieken die verwant zijn aan het impressionisme in de schilderkunst.

De Tachtigers

Tachtig heeft de naam dat ze de hele Nederlandse literatuur in één klap in de moderne tijd gebracht heeft. Het is een soort merknaam geworden voor literatuur die deugt. 'De Tachtigers' is een synoniem geworden voor De Grote Vernieuwers.

