

Autor: Tak tedy, představuji si to takto. Arturové jsou od Boha vrženi do Jeskyně, kde sedí starý mudrc, který hlídá budoucnost filosofie. Nejspíš to bude Platón, ale jména jsou tady zatím zbytečná. Na druhou stranu, kdyby to byl Platón, tak by se s třemi Artury dal udělat nějaký vtípek na třetího muže. Ale to musíme ještě promyslet, to nejde jen tak z hlavy vymyslet, že. Každopádně Artur je v bezvědomí, probíhá v něm zásadní charakterová změna. Artie je velmi zneklidněn neúspěchem, a spolu s Arturem třetím zkoumají možnosti, jak dále naložit s možnými světy a Kočkou. No jo. Teď to vidím, kde mají Kočku? Nevadí, podá jim ji Bůh dveřmi. Najednou zjistí, že mudrc může nahlížet do budoucnosti skrze stíny promítané na stěnu. V tu chvíli se však probere Artur, uvidí oba zbývající Artury s brýlemi, a dá své nové asertivní já najevo tím, že začne škrtit Artieho, který jej ošálil. Bohužel je není schopen rozeznat, a škrťí Artura třetího. Strhne se rvačka, ze které vyjde jako poražený právě Artur třetí, totiž zůstane bez života ležet. Následně se, nahlédnutím do budoucnosti, se uvidí Artur se svou Láskou, drží ji okolo ramen a je šťastím bez sebe. To, spolu s Božským zásahem v předchozí scéně, posílí jeho motivaci dostat se k ní. Strašlivě vynadá Artiemu, který se urazí a chce jít do baru. Artur jej následuje, ale už cítíme, že mezi nimi není něco v pořádku.