

Как договориться с золотой рыбкой?

Что для нас значит золото? Богатство, могущество, успех? Но всегда ли оно приносит счастье?

Писатель Александр Генис по-новому прочитал пушкинскую сказку о «Рыбаке и рыбке» и решил, что она не о жадной старухе, а о наших сложных отношениях с драгоценным металлом. «Рыбка может попасть в любые руки, но она никогда в них не останется, как и материал, из которого ее изготовили...», – уверен писатель. Есть два способа «приручить» золото: обесценить его и собирать его. Какой вам ближе?

Презирайте его. Это умеют делать революционеры, ненавидящие богатство: когда они приходят к власти, то первым делом предлагают лить из золота ночные горшки. Когда начинаешь свою личную революцию, необязательно возненавидеть золото, достаточно отнестись к нему с иронией. Модельеры, художники и даже полиграфисты подают нам в этом пример. Золотая китайская газета (которая тем не менее на следующий день стала вчерашней), расхожие украшения из золотой бумаги и золотой макияж, создающий «сияющий образ девушки с окраины», обесценивают золото как символ богатства и власти. Временный блеск могут оценить независимые натуры, которым не нужна проба на их украшениях.

Собирайте его. Если вы окажетесь на ежегодной Международной выставке в Тусоне (штат Аризона США), то увидите и горы золота, и настоящих его ценителей. Их коллекции – это чаще утоленная страсть к красоте, а не к богатству. Она-то и позволяет им в конечном итоге получить и то и другое. Один из самых знаменитых золотых коллекционеров Джон Барлоу уверен, что ни один ювелир не может сравниться с природой, и поэтому он собирает только самородки, которые удивляют своей неожиданной формой и весом. В его коллекции есть несколько «эмигрантов» из России – самородков, добытых еще до революции на реке Лене.

В отличие от западных любителей золота, русские коллекционеры редко публично признаются в этой любви. То, что один известный российский политик многие годы коллекционирует старинные золотые монеты, известно лишь из неофициальных источников. Истории знаменитых коллекций и их хозяев обещают: если страсть к собирательству держится на интересе и любви, рано или поздно золото, а также почет и уважение пойдут вам в руки.

Златая цепь на дубе...

...выглядит совершенно органично. А про цепи на мужчинах этого не скажешь. Древние алхимики, знавшие о золоте все, кроме того, как его приготовить, писали: «Дух золота покровительствует женщинам и колет мужчин кинжалом острого Марса, вызывая резкую пронзительную боль». И действительно, если **женщинам** золото идет, то мужчинам – очень редко. Оно им не покровительствует, оно соперничает с ними, говоря: «Если хочешь, чтобы я тебе служило, ты должен быть лучше и сильнее меня». Если же мужчина слабоват, а украшен перстнями и цепями, жди беды. Может быть, не случайно тысячи «новых русских», узаконивших «золотой стиль», погибали раньше и чаще остальных...



Вслед за алхимиками и ученые стали посягать на самое святое – на обручальные кольца на руках у мужчин. Они уверены, что когда кольцо долго носится, золотой сплав выделяет вещества, которые влияют на мужские половые железы. Результаты опытов показали, что даже незначительное количество этого вещества нарушает их работу и приводит к сексуальным расстройствам. А вот на половую систему **женщины** эти же вещества никак не влияют. Эти исследования, возможно, подтверждают вечное стремление женщин надеть обручальное кольцо и тайное желание мужчин его снять.

Мечь золота инков...

...вполне реальная вещь. История Испании это подтверждает без всякой мистики. В XVII веке благодаря захваченному золоту Нового Света периферийная европейская страна стала могущественной державой и благодаря ему же очень быстро потеряла свое влияние. Испания «потонула в золоте» и проиграла все битвы рациональной и более бедной Англии.

Не только для страны, но и для человека иногда золота бывает слишком много, хотя и трудно в это поверить, не будучи Ротшильдом. Золото, по мнению философов, – эквивалент энергии. Когда нам не хватает жизненной силы, мы стараемся «занять» ее у золота: копим, коллекционируем, заставляем работать вместо себя. И постепенно оно замещает собой все. А когда жизнь требует от нас собственной стойкости, мы не в состоянии ничего сделать.

Кстати, о Ротшильдах. Последний прямой наследник могущественной империи не смог справиться с небольшим (по оценкам экспертов) кризисом компании и покончил с собой в номере гостиницы. Золото напористых предков обеспечило его всем, кроме собственной жизненной силы.

Интересно

Где деньги? Почему до нас дошло такое ничтожное количество золотых монет времен Александра Македонского или Юлия Цезаря? По одной из гипотез ученых, золото – не вечно. Золотые монеты, если они не были похоронены вместе с владельцем, со временем стирались и превращались в пыль, которую уже не собрать, не накопить.

Личное мнение. Павел Любимцев:

– Многие люди становятся зависимыми от золота. Им хочется иметь как можно больше золотых украшений, некоторые даже покупают слитки. Для меня же золото – скорее элемент декора, хороший подарок. Сам я вполне могу обходиться без него. Во всяком случае, предметом первой необходимости его не считаю.