



Skandinávský film I
Norský film 1896-1930
(počátky, Zákon o
provozu kin,
nejdůležitější režiséři)

Hugo Hermansen



Příjezd krále Haakona VII do Norska, 1905



Nebezpečný život rybáře – Drama na moři
(Fiskerlivets Farer – Et drama paa havet), 1907?



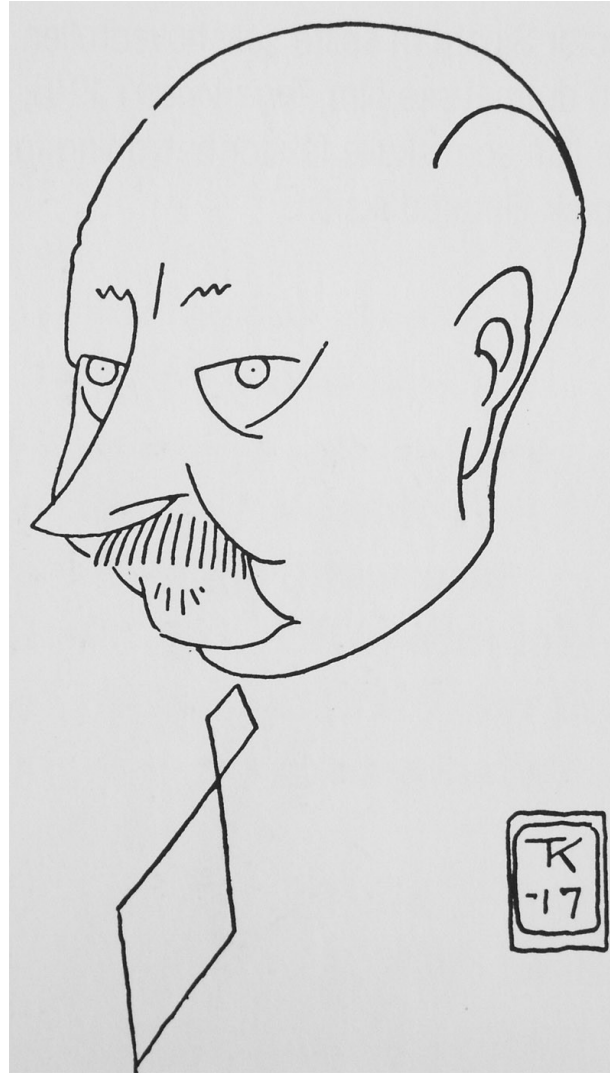
Ottar Gladtvet



Dcera revoluce (Revolutionens datter), 1918



Peter Lykke-Seest ,
Christiania Film Co A/S



Lodivodova dcera (Lodsens datter), 1918



Příběh jednoho chlapce (Historien om en gutt), 1919



Rasmus Breistein



Tulačka Anne (Fante Anne), 1920



Svatební průvod v Hardangeru (Brudeferden i Hardanger), 1926



Nevěsta z Glomdalu (Glomdalsbruden),
1926, r: Carl Theodor Dreyer



Čarovný los (Trollelgen), 1927,
r: Walter Fyrst



Baldevinova svatba (Baldevins Bryllup), 1926 ,
Laila, 1929, r: George Schnéevoigt



Velký křest (Den store barnedåpen), 1931,
Tancred Ibsen

