

Hudební věda

Důležité kontakty:

- Vedoucí ústavu: PhDr. Petr Macek, Ph.D.
- Sekretářka: Vlasta Taranzová
- Garanti studia:
PhDr. Jana Perutková, Ph.D.
Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D.
(manas@phil.muni.cz),
konzultační hodiny pondělí 15.30-16.30

Ústavní web:

<http://www.phil.muni.cz/music/>

dotazník

- Jméno: Vladimír Mañas (13678)
- Vzdělání: Církevní gymnázium Ostrava / FF MU: hudební věda, historie
- Hudební praxe: viola (smyčcový kvartet), sbormistrovství
- Oblíbené žánry / autoři: hudba cca 1490-1650, F. Poulenc, P. Hindemith, E. Moriconne
- Cizí jazyky (stačí pasivně): AJ, NJ, latina, polština

Jednooborové bakalářské studium

student musí získat celkem 180 kreditů, z toho

- povinné: 134
- povinně volitelné: 12 (nejméně)
- volně volitelné: 24 (maximálně)
- Tzv. společný základ (celkem 10 kreditů):
 1. Zkouška z cizího jazyka s výstupní úrovní B2, kreditní hodnota 4 kredity typu A (zájemci mohou absolvovat také nepovinný semestr výuky jazyka zakončený kolokviem s kreditní hodnotou 2 kredity C, započítává se do volně volitelných předmětů).
 2. Tělesná výchova: 2
 3. Filozofie: 4

Hudební věda

Bakalářské studium

První ročník, podzimní semestr

VH_01a Úvod do hudební vědy (Dr. Macek)

VH_02a Proseminář I. (Dr. Macek)

VH_04 Hudební nauka (Mgr. Novotná)

VH_08 Intonace (Dr. Perutková)

VH_801a Dějiny hudby: do počátku novověku A (Dr. Tesař)

VH_801b Dějiny hudby: do počátku novověku B (Dr. Maňas)*

US_56 Úvod do estetiky ... (Dr. Celhofferová)

CJV09 Latina I. (Dr. Zachová)*

** Povinné pouze pro jednooborové studium*

Hudební věda

Bakalářské studium

První ročník, jarní semestr

VH_02b Proseminář II. (Dr. Macek)

VH_05a Harmonie I. (Mgr. Novotná)

VH_09 Sluchová analýza (Dr. Perutková)

VH_802a Dějiny hudby: renesance a rané baroko A
(Dr. Maňas)

VH_802b Dějiny hudby: renesance a rané baroko B
(Dr. Tesař)*

* *Povinné pouze pro jednooborové studium*

Hudební věda

Bakalářské studium

Postup studia ve 2. a 3. ročníku:

VH_05b Harmonie II. (podzimní semestr II. ročníku)

VH_05c Harmonie III. (jarní semestr II. ročníku)

VH_22 Hudební formy (jarní semestr II. ročníku)

VH_06 Kontrapunkt (podzimní semestr III. ročníku)

VH_23 Hudební analýza (podzimní semestr III. ročníku)

Hudební věda

Bakalářské studium

**Předměty, které je nutno absolvovat během
2. a 3. ročníku (některé se vypisují
každoročně, některé s dvouletou
periodicitou!)**

Hudebně historiografické předměty:

Dějiny hudby: baroko A+B

Dějiny hudby: klasicismus A+B

Dějiny hudby: 19. století A+B

Dějiny hudby: 20. století A+B

Hudba v českých dějinách I., II.

Hudební věda

Bakalářské studium

**Předměty, které je nutno absolvovat během
2. a 3. ročníku (některé se vypisují
každoročně, některé s dvouletou
periodicitou!)**

Teorie hudebního zápisu I., II.

Hudební historiografie

Semináře starší a novější hudby

Diplomový seminář

Collegium musicum I., II. (pouze pro
jednooborové studium)

Důležité knihovny a instituce

- Ústavní knihovna (1. patro budovy J)
- Fakultní knihovna („bambusová chýše“)
- Moravská zemská knihovna (Kounicova 65a) <http://www.mzk.cz/>
- Oddělení dějin hudby MZM, Smetanova 12
- Knihovna Jiřího Mahena, www.kjm.cz
- Moravský zemský archiv, www.mza.cz

Nevyhnutelné knihy

- Luděk Zenkl, ABC hudební nauky, Praha 2007
- Jiří Fukač – Ivan Poledňák, Úvod do studia hudební vědy, Olomouc 2001
- Ulrich Michels, Encyklopedický atlas hudby, Praha 2000
- Kol. autorů, Hudba v českých dějinách, Praha 1983, 1989
- Jiří Kouba, ABC hudebních slohů, Praha 1982
- Slovník české hudební kultury, Praha 1997
- Československý hudební slovník osob a institucí, Praha 1963, 1965
- Jiří Sehnal - Jiří Vysloužil, Dějiny hudby na Moravě, Brno 2001.

Nevyhnutelná jména a pojmy

- Leoš Janáček
- Vladimír Helfert
- Jiří Fukač
- Paradigma
- Studijní oddělení a studijní řád

E-learning

- Studijní materiály v rámci jednotlivých předmětů v IS (viz též interaktivní osnovy a další aplikace)
viz VH_801b
- Kurzy v rámci e-learningového systému FF MU - <http://elf.phil.muni.cz/elf/>
viz kurz VH_801b

Užitečné databáze

- <http://www.phil.muni.cz/music/>
- Virtuální knihovna (student / hudba)
- Naxos (MasarykovaMM / MasarykovaMM)
- <http://www.antologiehudby.cz/>
- <http://www.caslin.cz/> (souborný katalog ČR)
- on-line rádia: ČRo D-dur, Klara (www.klara.be)
etc.
- youtube.com

Možnosti hudebních aktivit na FF a v Brně

- Sbory: Collegium musicum, Vox iuvenalis, BAS, Ars Brunensis Chorus, Gaudeamus, sbor MU, Capella polyphonica salesiana, Svatomichalská gregoriánská schola
- Orchester FF MU a další soubory (například v rámci předmětu Collegium musicum)
- Možnost hry na klavír (v rámci předmětu Collegium musicum) – k dispozici je studovna HV

Mimořádné kredity (VH_99)

- Umělecká prezentace MU
- Publikační aktivity