

# DU 1252 Gotické sochařství

Gotické sochařství v českých zemích  
za vlády posleních Přemyslovců

17.11.2010

# Literatura:

Milena Bartlová, *Průvodce studiem dějin středověkého výtvarného umění*, Brno 2003, s. 86-88.

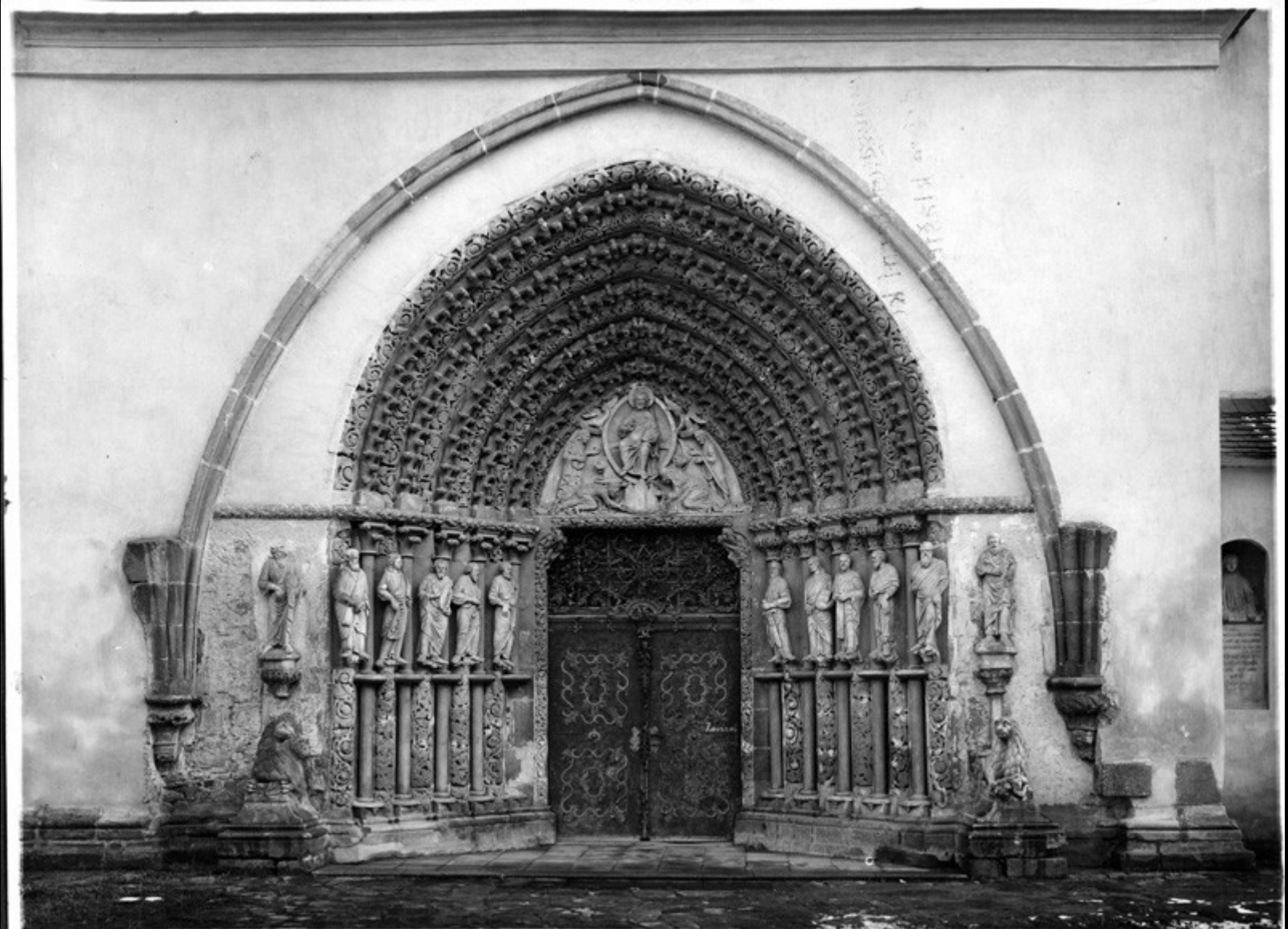
Rudolf Chadraba (ed.), *Dějiny českého výtvarného umění I/1*, Praha 1984, s. 216-220.

Josef Janáček a kol., *Umění doby Posledních Přemyslovců* (kat. výst.), Roztoky u Prahy 1982.

Aleš Mudra, *Kapitoly k počátkům řezbářské tradice ve střední Evropě. Řezbářství 13. století v Čechách a na Moravě*, Praha 2006.

Robert Suckale, *Beiträge zur Kenntnis der böhmischen Hofkunst des 13. Jahrhunderts*, *Umění* 51, 2003, č. 2, s. 78-98.

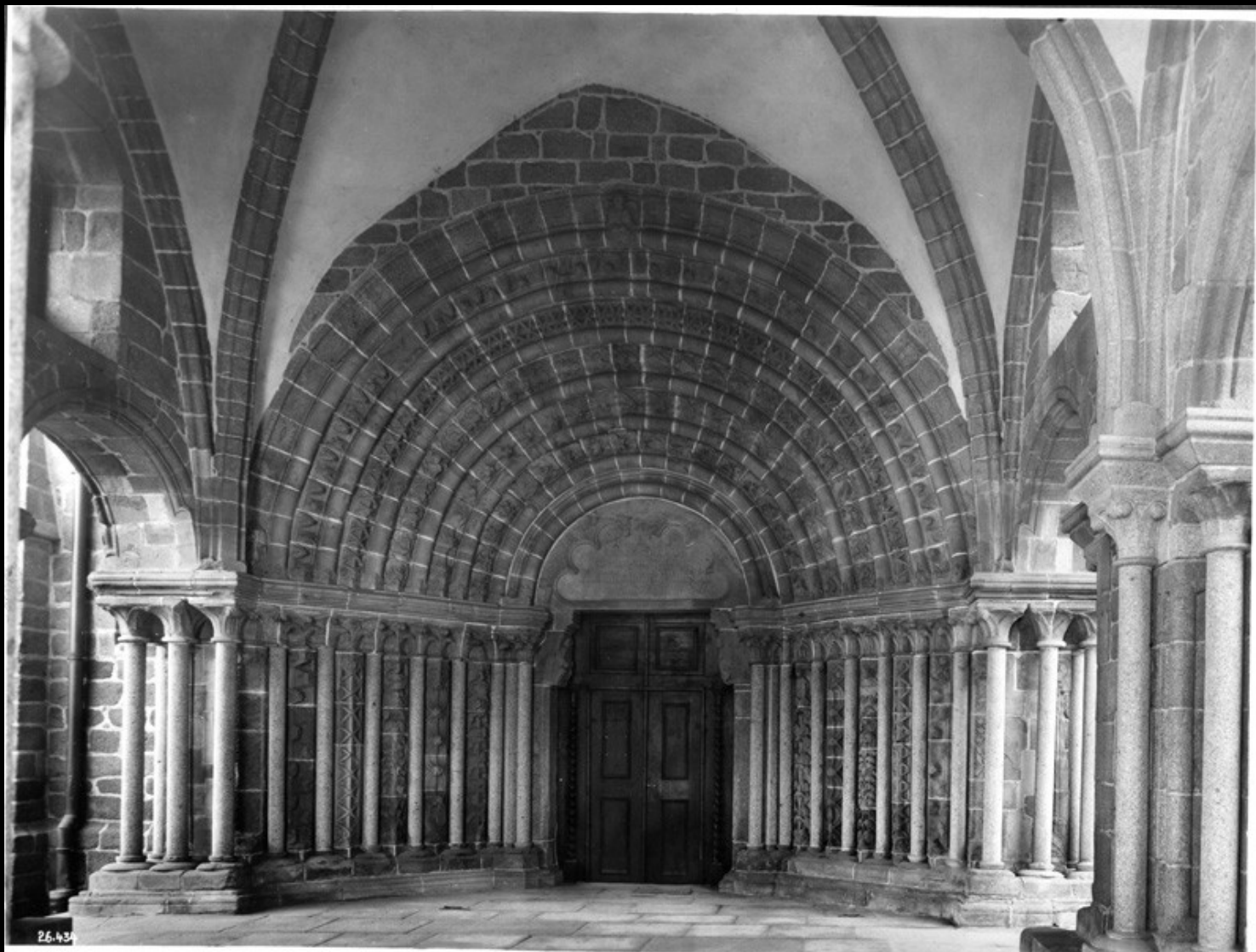
Porta coeli,  
Tišnov (po roce 1232)



Porta coeli,  
Tišnov (po roce 1232)



Třebíč, Bazilika sv. Prokopa  
po roce 1242





Měřín, kostel sv. Jana Křtitele  
1240-1250



Trůnící Madona z Čarkovy sbírky  
(Madona ze Strakonice)  
2.čtvrtina 13.století

Madona z Tuřan  
2.čtvrtina 13. století

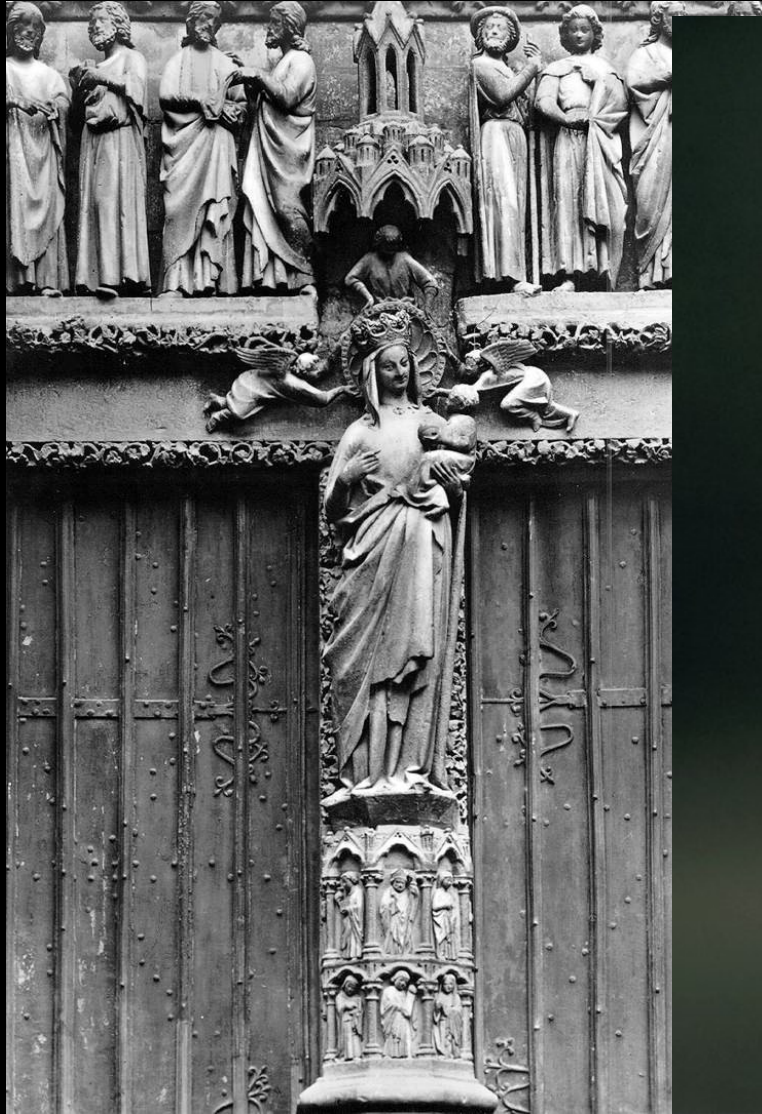




Madona z NG  
2. třetina 13. století



Amiens, Vierge dorée (kolem 1240)/ Madona ze St. Chapelle (1260-1270), Madona z Rudolfova (3. třetina 13. stol.)



Madona ze Strakonice  
poslední čtvrtina 13. století

