

LITERATURA

Encyklopedie

Pavis P., Divadelní slovník. Divadelní ústav 2003

Pavlovský P., Základní pojmy divadla. Národní divadlo 2004

Stehlíková E., Antické divadlo. Karolinum 2005

Teoretická literatura

Aston E. – Savona G., Theatre as sign-system. Routledge 1991, repr. 1999

Freytag G. , Technika dramatu. Praha 1944

Hořínek, Z. Funkce a proměny monologu. In. Divadelní revue 2000, č. 4, s.3-13

Mukařovský J., Dvě studie o dialogu. In: Kvart V, 1046,1, knižně Kapitoly z české poetiky I (Svoboda 1948), s.157-169

Veltruský J., Drama jako básnické dílo. Host 1999

Doplňující literatura k Sofoklovu Oidipovi

Propp Vl., Oidipus ve světle folkloru. In: Morfologie pohádky a jiné studie. H+ H 1999, s.235-270

*Vernant J.-P., Ambiguity and reversal, On the enigmatic structure of Oedipus Rex. In: New Literary History 9, 1977-8, s. 475-501, knižně Oxford Reading in Greek Tragedy, Oxford Univ. Press 1983, s. 189-209, česky Napětí a ambivalence v řecké tragédii. Svět a divadlo 1992, č.6, str. 27-39

*Dodds E. R., On Misunderstanding the Oedipus Rex. In: Greece and Rome 13, 1966, s.37-49, knižně Oxford Reading in Greek Tragedy, Oxford Univ. Press 1983, s. 177-188

