

Magisterský seminář – Metodologie
středa 10.00-11.30 v knihovně

29. září	Zahajovací, seznamovací a úkolovací hodina; Několik tezí: utajené předpoklady divadelní vědy (mluví DD)
6. října	Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) + diskuse nad Závodským: Úvod do divadelní vědy – kruciólní otázka: co to tedy je divadelní věda podle Závodského (všeobecná diskuse)
13. října	Tyl I. - diskuse nad (Sojka: Naši mužové,) Blahník: Had z ráje , Vondráček: Dějiny českého divadla , (Živý odkaz J.K.Tyla, 1951 (články Hájek, Kopecký)), Tyl v akademických dějinách
20. října	Tyl II. - diskuse nad Sborník: Monology o Tylovi (články Hájek, Macura, příp. Kopecký), Tureček: Rozporuplná sounáležitost (kapitolka o Tylovi)
27. října	Analýza kratšího textu Patočková: Krejčův český Čechov a jiní – analýza: jak je členěn výklad, jak jsou budovány analýzy
3. listopadu	Analýza kratšího textu Ambros: Golem mezi horrorem a komedií
10. listopadu	- čtecí a resuscitační pauza
24. listopadu	Stehlíková – A co když je to divadlo – analýza knihy: Jak je vymezeno téma? Jak je vymezeno divadlo? Způsob výkladu a členění textu. Mikroúroveň: jaký je zvolen styl?
1. prosince	Monografie režisérů I. - Denemarková: Sám sobě nepřitelem , Srba: Umění režie ,
8. prosince	Monografie režisérů II. - Miholová: Král Ubu , Kovářová: Evžen Sokolovský: posedlost divadlem
15. prosince	Monografie herců – Vostrý: Zdeněk Štěpánek – herec a dějiny (1997); Černý: Jiřina Štěpničková (1999)

Další literatura, která se může hodit:

Balme, Christopher: The Cambridge Introduction to Theatre Studies

Doležel, Lubomír: Fikce a historie v období post-moderny (Praha 2008)

Černý, František: Metodologie výzkumu dějiny divadla (Praha 1982)

Iggers, Georg: Dějepisectví ve 20.století (od vědecké objektivitě k post-moderní výzvě) (Lidové noviny 2002)

Postlewait, Thomas: The Cambridge Introduction to Theatre Historiography

White, Hayden: Tropika diskursu (Karolinum 2010), od téhož autora má vyjít i spis Metahistorie...

Ukončení:

Napište recenzi, příp. kratší analýzu, knihy (nebo odborné studie), která může být metodologicky inspirativní pro vaši magisterskou práci.

Rozsah 3-5 stran.