

Dobrý rodák Vojtěch Jasný

kino ART | 18.–24. října 2010

V 60. letech proslul jako básník filmového plátna a mezinárodně ceněný tvůrce. Do dějin vstoupil jako jedna z legendárních osobností, jež formovala moderní tvář české kinematografie.

Narodil se 30. listopadu 1925 v moravské Kelči, vystudoval pražskou FAMU (1951), působil v Československém armádním filmu a od r. 1956 ve Filmovém studiu Barrandov. V roce 1970 odešel na protest proti okupaci do exilu, žil v Salzburgu a v Mnichově a od r. 1984 je bytem v New Yorku. Jeho dílo čítá přes padesát titulů, z nichž větší část vznikla v zahraničí. Své projekty realizoval vedle Československa v Číně, Rakousku, Německu, Izraeli, Francii, Bosně a Hercegovině, Chorvatsku, Finsku, Kanadě a v USA. Začínal (ve dvojici s Karlem Kachyňou) budovatelskými dokumenty, poté se stal jedním z hlavních představitelů kritického filmu a tvůrcem osobitého autorského stylu. Jeho zahraniční tvorba obsahuje hrané i dokumentární filmy pro kina i televizi. Současně přednášel na vysokých filmových školách a dodnes působí na New York Film Academy. Po listopadu 1989 se částečně pracovní navrací do vlasti.

Retrospektiva představí dílo Vojtěcha Jasného v dosud nevídaném rozsahu a rozmanitosti, a to včetně jeho zahraničního díla, které zůstává téměř neznámé. Projekce budou uvedeny kinolektoráty a následovány besedou s tvůrcem. Součástí této životní přehlídky je výstava fotografií z Jasného filmů v kině Art a vůbec první výstava jeho uměleckých fotografií v Moravské galerii. Celý podnik se koná za Jasného osobní účasti a u příležitosti jeho 85. narozenin.

Jiří Voráč

Přehlídku pořádají Brněnské kulturní centrum a Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU

po 18.10., 17:00

Vernisáž výstavy fotografií

z filmů Vojtěcha Jasného v galerii kina Art
kurátoři: Marika Kupková
a Jiří Voráč

po 18.10., 18:00

Slavnostní zahájení

hosté: Vojtěch Jasný,
Drahomíra Hofmanová

Přehlídku filmů Vojtěcha Jasného
podpořil Jihomoravský kraj



Jihomoravský kraj

DOBŘÝ RODÁK VOJTĚCH JASNÝ



VŠICHNI DOBŘÍ RODÁCI

Československo / Filmové studio Barrandov 1968
režie Vojtěch Jasný
114' / 35mm / bar.

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | po 18. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|

Lyrická kronika moravské vesnice 1945–1968. Klíčové dílo poetického stylu a kritické reflexe. Jasného opus magnum. Cena za režii na MFF v Cannes 1969. Vyvrcholení autorské volné tzv. moravské trilogie, k níž dále náleží Touha a Až přijde kocour.

DOBŘÝ RODÁK VOJTĚCH JASNÝ



ČESKÁ RAPSODIE

Československo 1969
režie Vojtěch Jasný
16' / 35mm, bar.

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | po 18. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|

Teskná báseň beze slov, melancholické obrazy lidí a krajiny, žal za okupovanou Československo. Jasného poslední film před odchodem do exilu.



NENÍ STÁLE ZAMRAČENO

Československo / Filmový ústav 1949
režie Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa
66' / 35mm, čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | po 18. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|



NEOBYČEJNÁ LÉTA

Československo / Čs. státní film 1952
režie Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa
71' / 35mm, čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | po 18. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|



LIDÉ JEDNOHO SRDCE

Československo, Čína / Čs. armádní film 1953
režie Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa
90' / DVD / bar.

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | út 19. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|



VĚDĚLI SI RADY

Československo / FAMU 1950
režie Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa
20' / 35mm, čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | út 19. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|



ZÁŘIJOVÉ NOCI

Československo / FSB 1957
režie Vojtěch Jasný
87' / 35mm, čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | út 19. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|



TOUHA

Československo / FSB 1958
režie Vojtěch Jasný
91' / 35mm, čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | st 20. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|

Inscenovaný dokument o kolektivizaci venkova: budování státního statku Moldava v krušnohorském pohraničí. Budovatelský projekt s prvky neorealismu a poetického stylu.

Dokument o vzniku a rozvoji Jednotného zemědělského družstva v jihočeských Vyhnanicích.

Barevný cestopis z Číny natočený během zájezdu Armádního uměleckého souboru. Film byl vyroben v koprodukcii s Filmovými ateliéry Čínské lidově-osvobozené armády.

Dokument o zlepšovatelelském hnutí v Rudém Letovu, továrně na výrobu letadel v Letňanech.

Morálně-politické drama z armádního prostředí podle stejnojmenné hry Pavla Kohouta. Jeden z prvních pokusů o kritickou společenskou reflexi.

Křehce lyrický a metafyzický film o čtyřech povídkách (O chlapci, který hledal konec světa, Lidé na zemi a hvězdy na nebi, Anděla, Maminka), ročních obdobích a fázích života: zrození, láska, práce a smrt. Cena za nejlepší film pro mládež na MFF v Cannes 1959.



PŘEŽIL JSEM SVOU SMRT

Československo / FSB 1960

režie Vojtěch Jasný

93' / 35mm, čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | st 20. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|

Drama z koncentračního tábora za 2. světové války.



PROCESÍ K PANENCE

Československo / FSB 1961

režie Vojtěch Jasný

82' / 35mm, čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | čt 21. 10. | 18.45 |
|-----|------------|-------|

Komedie o kolektivizaci vesnice: humorné potýkání agitátorů z železničních dílen s místními hospodáři v Malé Lhotce.



AŽ PŘIJDE KOCOUR

Československo / FSB 1963

režie Vojtěch Jasný

101' / 35mm, bar.

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | čt 21. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|

Poeticko-satirická féerie o lidském hemžení a kouzelném kocourovi. Jan Werich v titulní dvojroli. Barevný experiment. Stříbrná palma a Grand Prix technique na MFF v Cannes 1963.



MAGNETICKÉ VLNY LÉČÍ

Československo / Čs. televize 1965

režie Vojtěch Jasný

30' / DVD, TV-film / čb

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | pá 22. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|

Detektiv Biddle se starostou malého amerického městečka Banksem chtějí usvědčit podvodného léčitele. V hlavních rolích Jan Werich a Jiří Sovák.



DÝMKY

Československo – Rakousko / FSB – Constantin Film Wien 1966

režie Vojtěch Jasný

85' / DVD / bar.

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | pá 22. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|

Hravý koprodukční projekt podle povídek Ilji Erenburga: triptych Dýmka hercova, Dýmka lordova a Dýmka svatého Huberta.

**MAJÁK**

DER LEUCHTTURM

SRN – Rakousko / ZDF – ORF 1972

režie Vojtěch Jasný

83' / DVD, TV-film / bar., německy, titulky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | pá 22. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|

**STROMY, PTÁCI A LIDÉ (METAMORFÓZY I)**

BÄUME, VÖGEL UND MENSCHEN

SRN / ZDF 1975

režie Vojtěch Jasný

36' / DVD / bar., německy

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | pá 22. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|

**SNÍLEK**

TRAUMTÄNZER

SRN / SDR I 1972

režie Vojtěch Jasný

81' / DVD, TV-film / bar., německy, titulky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | so 23. 10. | 12.00 |
|-----|------------|-------|

**KULTERER**

DER KULTERER

SRN – Rakousko / ZDF – ORF 1973

režie Vojtěch Jasný

77' / DVD, TV-film / čb, německy, titulky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | so 23. 10. | 14.00 |
|-----|------------|-------|

**NÁPADY SVATÉ KLÁRY**

DIE EINFÄLLE DER HEILIGEN KLARA

SRN – Rakousko / ZDF – ORF 1980

režie Vojtěch Jasný

98' / DVD, TV-film / bar., německy, titulky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | so 23. 10. | 16.00 |
|-----|------------|-------|

**ŽIVOT SCHIZOFRENNÍHO BÁSNÍKA ALEXANDRA MÄRZE**

DAS LEBEN DES SCHIZOPHRENEN DICHTERS ALEXANDER MÄRZ

SRN / ZDF 1974

režie Vojtěch Jasný

117' / DVD, TV-film / bar., německy, titulky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | so 23. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|

Psychologicko-existenciální studie vězně strá-
žícího v absolutní izolaci odlehlého místa
maják. Moře a ostrov, muž a krysa, přátelství
a pomsta. Strhující drama podle scénáře Ladi-
slava Mňačka a s kamerou Igora Luthera.

Autorský projekt, osobní dokument, bezeslovná
básnická skladba o hledání domova a naděje,
obrazy demoralizované civilizace konfrontova-
né s trvalými, přirozenými hodnotami.

Vizionářský film o ženě, která se před světem
utíká do svých představ. První Jasného autor-
ský projekt v exilu.

Psychologické drama vězně Hãse Fabiana
Kulterera.

Moderní satirická pohádka o dívce předvídající
budoucnost. Podle scénáře Jeleny a Pavla
Kohoutových, s hereckou účastí Pavla Landov-
ského a Vladimíra Valenty a s využitím českých
reálií natočeno v chorvatském Záhřebu.

Společensky provokativní drama: psychiatrická
kauza fiktivního spisovatele, léčebna jako me-
tafora nesvobodné společnosti a dějiny dušev-
ních nemocí jako metafora moderních němec-
kých dějin. Podle scénáře německého psychiatra
Heinara Kipphardta. (Zajímavé srovnání s For-
manovým Přeletem nad kukaččím hnízdem,
1975).

**KLAUNOVY NÁZORY**

ANSICHTEN EINES CLOWNS

SRN / Independent Film – MFG Filmgesellschaft – Filmaufbau – WDR 1975

režie Vojtěch Jasný

113' / DVD / bar., čb, německy, titulky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | so 23. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|

**PROČ HAVEL?**

WHY HAVEL?

Kanada – ČSFR / Les Production La Fête – Krátký film 1991

režie Vojtěch Jasný

95' / DVD / bar., česky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | ne 24. 10. | 12.00 |
|-----|------------|-------|

**VELKÁ ZEMĚ MALÝCH**

THE GREAT LAND OF SMALL

Kanada / Les Production La Fête 1987

režie Vojtěch Jasný

93' / DVD / bar., česky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | ne 24. 10. | 14.00 |
|-----|------------|-------|

**NÁVRAT**

RÜCKKEHR

Rakousko / Filmstudio Salzburg 1977

režie Vojtěch Jasný

116' / DVD / bar., německy, titulky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | ne 24. 10. | 16.00 |
|-----|------------|-------|

**NÁVRAT ZTRACENÉHO RÁJE**

ČR, USA / Lumar Production – Here and Now Production – Open City Films 1999

režie Vojtěch Jasný

112' / DVD / bar., česky, anglicky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | ne 24. 10. | 18.00 |
|-----|------------|-------|

**GLADYS**

GLADYS

Kanada / Les Production La Fête 1998

režie Vojtěch Jasný

101' / DVD / bar., anglicky

| | | |
|-----|------------|-------|
| ART | ne 24. 10. | 21.00 |
|-----|------------|-------|

Adaptace klíčového románu Heinricha Bölla o německé poválečné společnosti. Stříbrná mušle na MFF v San Sebastianu 1976.

Dokumentární portrét prezidenta Václava Havla a Československa jako staronové demokracie. Pozoruhodně autentická zpráva z polistopadové euforické doby. Miloš Forman jako průvodce a vypravěč. Zajímavé srovnání s Občanem Havlem (2008) a dalšími havlovskými projekty z pozdějších časů.

Moderní rodinná pohádka: dvě městské děti se při návštěvě prarodičů na venkově seznámí s tajemnou mimozemskou bytostí.

Autorský rodinný retrofilm o dvou povídkách (Návrat starého pána / Die Rückkehr des alten Herrn a Můj strýček nebožtík / Mein seliger Onkel) s tématem dětství. Původní verze projektu ze šedesátých let počítala s rolí pro Jana Wericha.

Nostalgická bilanční cesta Poutníka – exulanta a filmaře, který se po letech vrací z newyorského domova do rodného moravského kraje. V hlavní roli (po třicetileté odmlce) Vladimír Pucholt. Volné pokračování Všech dobrých rodáků.

Časosběrný intimní dokument o podivuhodném životě stoleté Newyorčanky, která léta udržuje spojení se svým zemřelým manželem.