

- 676 Nous avons déjà mentionné ci-dessus quelques oppositions sémantiques réalisées à l'aide de prépositions, par exemple *croire en Dieu* (acte de foi) — *croire à Dieu* (acte de réflexion), *tasse à thé* (réceptif) — *tasse de thé* (contenu). Citons-en d'autres :
- de—a: *un livre de dix francs* (simple détermination du prix) — *un livre à dix francs* (qui appartient à une série de livres dont chacun coûte 10 F),
- de—a: *Elle s'occupe de son ménage, de la linguistique, de la peinture...* (occupation stable, sérieuse ou intellectuelle) — *Elle s'occupe à peindre son portrait, à jouer aux cartes* (occupation actuelle, moins importante),

Quelques oppositions

- 674 Vers marque :
- 1° la direction : *Les oiseaux ont volé vers le nord. Descendez vers la Seine.*
L'effort vers un nouvel état de choses ;
2° l'approximation :
- a) dans l'espace : *Vers Fontainebleau, je me suis souvenu d'avoir oublié mon phantôme ;*
- b) dans le temps : *vers midi* (minuit, milieu d'après-midi).
- 675 *Devers* est vieillissant et n'est plus employé que composé avec *par* : *Je ne t'ai pas par-devers moi*. Garde les réflexions par-devers toi (= ne les exprime pas).
- Envers* s'emploie au sens de « à l'égard de » : *Il est très charitable (bon, humain) envers les pauvres. C'est une trahison envers la patrie. Envers et contre tout* « en dépit de tous les obstacles ».

Vers, devers, envers

- 673 Phraséologie : *Il est revenu sur ses pas* « revenu par le même chemin ». *Il a couru sur ses pas* « après lui ». *L'anticipation sur les droits* « zäsah do práv ». *Une étude sur quelque chose, fixer les yeux (son esprit, son attention) sur quelque chose, parler sur quelque chose, porter sur le compte (sur une liste, sur un registre) « inscrire », porter sur les nerfs* (fam. : *sur le système*) « mettre dans un état de tension nerveuse, d'agacement », *être porté sur* « s'intéresser à ».
- 6° le rapport de proportion : *Un œuf sur dix était gâté. J'ai obtenu 28 voix sur 31. Cette salle a 10 m de long sur 7 m de large. Trois sur dix seront reçus ; la cause : je suis venu sur votre invitation. Je t'ai fait sur sa recommandation ;*
- 8° la manière : *Je n'aime pas qu'on me prenne sur ce ton. Je me ferai faire un vêtement sur mesure. Restez sur la défensive. Soyez sur vos gardes ;*
- 9° le sujet, la matière : *J'ai longtemps réfléchi sur ce sujet. Il m'a questionné sur mes projets. Il fait un cours sur le roman du XIX^e siècle. Je voudrais savoir tout sur vos plans ;*
- 10° d'autres rapports : *Je le jure sur l'honneur* (affirmation solennelle), *impôt sur le revenu, la taxe sur le chiffre d'affaires* « dan z obratn ». *Il a copié sur son voisin. On t'a fait sur mon initiative. Je le prends sur ma conscience. Il a gagné beaucoup sur ces achats.*

- en—dans:* *Il a canoté en Marne* (rivière) — *dans la Marne* (département)
- en—dans:* *regarder en l'air* (attitude) — *propos en l'air* (qualité) — *les oiseaux se meuvent dans l'air* (situation concrète),
- en—dans:* *être en prison* (= emprisonné) — *être dans la prison* (y ayant quelque chose à faire), *être en feu* (= enflammé) — *être dans le feu*,
- en—dans:* *en trois jours* (durée) — *dans trois jours* (date du début de l'action),
- en—dans—à:* *aller en mer* (non individualisé) — *dans la mer* (intérieur) — *à la mer* (limite, contact),
- en—dans—à:* *Il est en ville* («il n'est pas chez lui») — *dans la ville* («il n'est pas hors de la ville») — *à la ville* («il n'est pas à la campagne»),
- en—à:* *Il est en campagne* (pour lui procurer les fonds nécessaires) «en activité pour obtenir...» — *à la campagne* (sens propre),
- en—sur:* *Je l'ai rencontré en chemin* «chemin faisant» — *sur le chemin* (sens propre)
- à—en:* *à travers champs* (= en traversant) — *se jeter en travers* (idée d'opposition, d'obstacle),
- à—dans:* *vivre à la maison* (mode de vie — sens figuré) — *vivre dans la maison* (à l'intérieur — sens propre),
- à (de)—par:* *commencer à (de) lire* (action en son commencement) — *commencer par lire* (première action d'une série), *finir de lire* (action dans son achèvement) — *finir par lire* (dernière action d'une série).

CONJONCTIONS

Généralités

- 677** Les conjonctions servent à lier des propositions ou leurs termes ou bien à en marquer les rapports. On distingue les conjonctions de coordination, qui unissent des termes de même fonction, et les conjonctions de subordination qui subordonnent une proposition à une autre.

Conjonctions de coordination

- 678** On compte traditionnellement sept conjonctions de coordination: *et, ou, ni, mais, car, or, donc*. En réalité, il y a, dans le français d'aujourd'hui, un nombre considérable de mots qui jouent le rôle de conjonctions de coordination. Ils expriment différents rapports, à savoir:

1° la jonction: *et, ni... ni: Il est grand et fort. Il n'est ni petit, ni grand;*

2° la disjonction et l'alternative: *ou, ou bien, sinon, soit... soit, soit que... soit que, tantôt... tantôt: Bois-tu du vin ou de la bière? Obéissez tout de suite ou bien (sinon) je vous punirai. Il travaille soit au jardin, soit aux champs. Soit que vous acceptiez, soit que vous refusiez. Tantôt ils avançaient, tantôt ils reculaient;*

3° l'opposition: *mais, cependant, néanmoins, pourtant, toutefois, au contraire,*