

## 6 説明文 「ひらがな」／「わたしの国 の 文字」

日本には、3種類の文字があります。それは、漢字とひらがななどカタカナです。主に、漢字とひらがなをつかいます。漢字は、意味を表しますが、ひらがななどカタカナは、音だけを表します。ひらがななどカタカナには、意味はありません。

おおむかし 大昔、日本に文字はありませんでした。漢字は、中国の文字です。3、4世紀ごろ、中国から日本にきました。はじめは、漢字だけで日本語を書きました。ひらがなは、10世紀ごろ、日本の女の人たちが、漢字の草書体から作りました。たとえば、「以」は、「以」の草書体です。「以」から「い」ができました。「寸」は、「寸」の草書体です。「寸」から「す」ができました。はじめは、ひらがなは女の人がだけがつかいました。11世紀から12世紀ごろ、女の人们は、ひらがなだけで詩や物語をたくさん書きました。むらさきしきぶ げんじ ものがたり 紫式部の『源氏物語』が、いちばん有名です。

\*草書体…漢字を早く書いた形

the cursive style of Chinese handwriting

无	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
元	和	ら	や	ま	波	尔	た	さ	か	あ
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
為	利		美	比	仁	知	之	幾	以	
る	わ	り	み	ひ	に	ち	い	ま	い	
み	り		み	ひ	に	ち	し	き		
		留	由	武	不	奴	川	寸	久	宇
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	の	す	く	う
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	
惠	礼		女	部	祢	天	世	計	衣	
ゑ	れ		め	ろ	み	て	せ	け	れ	
ゑ	れ		め	へ	ね	て	せ		え	
遠	呂	与	毛	保	乃	止	曾	己	於	
達	ろ	よ	も	ほ	乃	と	そ	こ	お	
を	ろ	よ	も	ほ	の	ど	そ			